

Ieri Oggi Domani

Cronache, arte e cultura sul filo del Po



Mensile glocal free press
Web magazine

www.ierioggiidomani.it

N.71 - Anno VII - Novembre 2023 - redazione@ierioggiidomani.it

Distribuzione gratuita a **Carignano, Carmagnola, La Loggia, Osasio, Piobesi Torinese, Villastellone, Vinovo** - 6000 copie



CENTRO
ORTOPEDICO
SANITARIO

CARMAGNOLA
Largo V. Veneto, 4

Tel. 011.977.13.01 Fax 011.97.10.584
info@centroortopedicosanitario.it

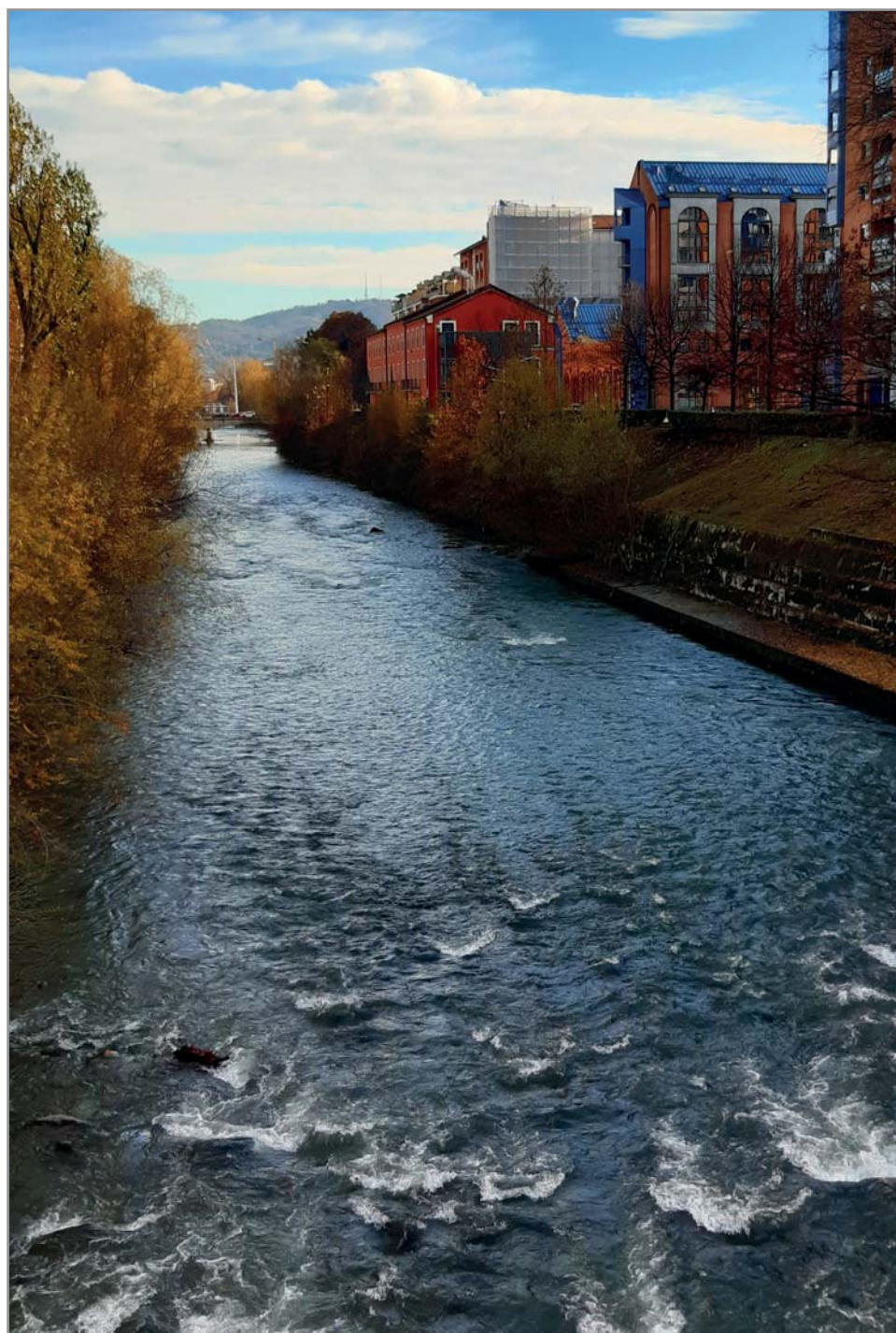
www.centroortopedicosanitario.it

IMPRESA DI PULIZIE
Diamante
di Venueso Maria

PER CONTATTI:
339.6847832 - 339.8813169
impresadiamante@pec.it
impresadiamante@gmail.com

www.albergovisolotto.it
Albergo
Ristorante
Visolotto
di Massimo Bessone
VI ASPETTIAMO
Corso Umberto I, 12030 Crissolo (CN)
Info e prenotazioni tel. 0175.94930 - 338.5478311

ENRICO
Bosso
THE DRIVER
NCC NOLEGGIO CON CONDUCENTE - TAXI
Il tuo autista personale
a Carmagnola,
comuni limitrofi e non solo
7 giorni su 7, 24 ore su 24
quando vuoi
dove vuoi!
Via Barbaroux 86 - Carmagnola (TO)
Tel. 392.4362286
info@carmagnolataxi.it



tonicadv
Comunicazione,
grafica e pubblicità
Idee dissetanti.
Via Lobetto, 13 Racconigi (CN)
Tel. 0172 811157 - www.tonicadv.it

CANTINE BONGIOVANNI
SOCIETA' AGRICOLA
CANTINE BONGIOVANNI S.n.c.
Via S. Anna, 8 - Calosso (AT)
Tel. 347 7849643 - 346 6154200
PUNTO VENDITA
Via Martiri della Libertà 2, San Bernardo - Carmagnola (TO)
Tel. 346 6154200 - 347 7849643

AUTOMOBILE CLUB TORINO
DELEGAZIONE DI CARMAGNOLA
Piazza Manzoni, 11 Carmagnola (TO)
Tel. 011 9716044
ORARI: dal Lunedì al Venerdì 8.30-12.30/15.30-18.30
Sabato 9.00-11.00
Visite per rinnovo patenti
Lunedì, Mercoledì, Giovedì dalle 18.00 alle 19.00



@sulfilodelpo





@iodcronache




@sulfilodelpo

I NOSTRI "RACCOMANDATI" - Dove andare, chi chiamare. Numeri e indirizzi utili.

ABBIGLIAMENTO - CORRADO Carmagnola (TO) Via Valobra 134 Tel. 011.9713213 www.corradocarmagnola.it

AGENZIE IMMOBILIARI - BEAUTIFUL HOME Carignano (TO) Via Vigada 36 Tel. 345.8252584 info@immobiliarebeautifulhome.it www.immobiliarebeautifulhome.it
 Immobiliarebeautifulhome  @immobiliarebeautifulhome/

AGENZIE VIAGGI - INGIRULA VIAGGI Carmagnola (TO) Via Valobra 150 Tel. 011.9715344 ingirula@inwind.it www.ingirulaviaggi.biz  IngirulaViaggi
 - KALIKA Viaggi Carignano (TO) Via Silvio Pellico 29 Tel. 011.9690061 kalikaviaggi@tiscali.it www.vacanzeclac.com

ALBERGHI - VISOLOTTO Crissolo (CN) Corso Umberto I 76 Tel. 0175.94930 - 338.5478311 info@albergovisolotto.it www.albergovisolotto.it

ANIMALI - TOELETATURA - OGGETTISTICA - CUCCIOLANDIA Piobesi Torinese (TO) Corso Italia, 12 Tel. 331.4154594

ANTIFURTI - ITCOMUNICAZIONI Carignano (TO) Borgata Ceretto 37 Tel. 388.6465905 info@itcomunicazioni.it

ARTICOLI PER LA CASA - LISTE NOZZE GIACOBINA Carignano (TO) Piazza Carlo Alberto 58 Tel. 011.9697323  giacobina_casa_regalo_  giacobina casa regalo
 - IL PORTICATO Vinovo (TO) Via Marconi 62 Tel. 011.9652750  @ilporticatovinovo  Il Porticato Vinovo


ASSICURAZIONI - REALE MUTUA Carignano (TO) Piazza S. Giovanni 14 Tel. 011.9693023 carignano.122@subagenzie.realemutua.it

BAR - BARAONDA CAFÈ Carignano (TO) Piazza Carlo Alberto 6 Tel. 379.1224102 (Satispay - Sumup)
 - CAFFETTERIA BRUSSINO Carignano (TO) Piazza Carlo Alberto 65 Tel. 011.9697986

BIANCHERIA E TENDAGGI - RENATO E FRANCA Vinovo (TO) Via Cottolengo 38 Tel. 346.3726746 renatoefranca@live.it

CARTOLIBRERIE - CARTOLIBRERIA - GIOCHI IL GHIRIGORO Carignano (TO) Via Savoia 13 Tel. 011.9697775 info.ilghirigoro@gmail.com
 - COLORI & SAPORI Vinovo (TO) Via Marconi 54 Tel. 011.5863009 coloriesapori2020@gmail.com
 - LA CARTOMODULISTICA Carignano (TO) Corso Cesare Battisti 22 Tel. 011.6470397 cartomodulistica@hotmail.it www.cartomodulistica.com

CENTRO BATTERIE - RICAMBI AGRICOLI - GIARDINAGGIO Carignano (TO) Strada La Gorra 42 Tel. 011.9690501 walter@centroricambigroup.it

CENTRI ESTETICI - SOLARIUM - PROFUMERIE - BUTTERFLY Carignano (TO) Piazza Carlo Alberto 26 Tel. 011.9697885 butterfly-pla@virgilio.it
 - CARMEN - MARI - DANIELA Carignano (TO) Piazza Carlo Alberto 18/19 Tel. 011.9697231 czsrinfo@gmail.com
 - IL REGNO DEL BENESSERE Carignano (TO) Via Vigada 22/24 Tel. 011.2388164  @ilregnodelbenessere

CICLI - GROppo Carignano (TO) Strada Carmagnola 27 Tel. 011.9697676 paolo_groppo@libero.it

CIOCCOLATERIE - APPENDINO CIOCCOLATO Carmagnola (TO) Via Valobra 84 Tel. 011.9713645

COMMERCIALISTI - Studio DAVIDE NICCO Villastellone (TO) Via Cossolo 9 Tel. 011.9696032 studio@niccodavide.it

CONSULENTI DEL LAVORO - SONA GIOVANNI Carignano (TO) Via Silvio Pellico 39 Tel. 011.9697210 studiosonagiovanni@libero.it

COPISTERIE - TTR Carignano (TO) Via Salotto 11 Tel. 011.9690014 tr@cometacom.it www.ttrcopisteria.it

ENOTECHE - TENUTA MONTEFANTINO Carignano (TO) Piazza Carlo Alberto 16 Tel. 011.9690144 info@tenutamontefantino.it
 - SOCIETÀ AGRICOLA CANTINE BONGIOVANNI Carmagnola (TO) Via Martiri della Libertà 2, San Bernardo
 Tel. 346.6154200 bongiovanni@cantinebongiovanni.com

FARMACIE - POZZATI Carignano (TO) Piazza Carlo Alberto 1 Tel. 011.9697164 333.8148532 (solo whatsapp)
caio@farmaciapozzati.191.it farmaciapozzaticarignano.docinforma.it
 - COSSOLO Carignano (TO) Via Salotto 12 Tel. 011.9697160 3515410430 (whatsapp)
farma.marco.cossolo@gmail.com farmaciacossolofarmaciadicomunita.docinforma.it

FERRAMENTA - VILLA Villastellone (TO) Via E. Cossolo, 58 Tel. 011.9610559

FIORAI - FIORI MARISA Largo Otto Martiri 5 Carignano (TO) Tel 011.9697620 338 9568355  




FORMAZIONE - DIPLOMA - UNIVERSITÀ DIGITALI - GSU EDUCATION Carignano (TO) Via Silvio Pellico 17-19 Tel. 370.1331066 informazioni@grupposcuole.it


FOTOGRAFI - LUCIANO FOTO Vinovo (TO) Via Cottolengo 64 Tel. 011.9651822 info@luciano-foto.it www.luciano-foto.it
 - PROFESSIONAL STUDIO BAUDUCCO Carignano (TO) Via Savoia 26 Tel. 011.9697259 - 333.2243026 bauducco.valter@libero.it

FOTOVOLTAICO - ENERGIE RINNOVABILI - MEG Contractor srl Torino lungopò Antonelli 21 Tel. 338.7979638 info@megcontractor.eu www.megcontractor.eu

GELATERIE - CASA DEL GELATO - CIOCCOLATO Carignano (TO) Piazza della Liberazione 5 Tel. 339.2654013 

GIARDINAGGIO - POLLICE VERDE Vinovo (TO) Via Cottolengo 35 Tel. 348.4406685 - 333.5247687

GIOIELLERIE - FANTASIA GIOIELLI Villastellone (TO) Via E.Cossolo 66 Tel. 011.0860432 fantasia.gioielli@hotmail.it   fantasia gioielli villastellone
 - PREZIOSA GIOIELLI - OROLOGERIA RIPARAZIONI Carignano (TO) Via Savoia 16 Tel. 011.4110859 

MACELLERIE - BONELLA Carignano (TO) Piazza Carlo Alberto 28 Tel. 011.9690033 - 335.6231065 macelleria@bonelladiego2009.191.it
 - GRAMAGLIA Piobesi Torinese (TO) Via Magenta 3 Tel. 011.9657920 macelleria.gramaglia@gmail.com  Macelleria Gramaglia 
 - MARILENA TUNINETTI Carignano (TO) Via Salotto 19 Tel. 011.9697324

NUTRIZIONISTI - Dott.ssa CHIARA DEPETRIS Biologa Nutrizionista Tel. 331.9970086 chiara.depétris@libero.it www.chiaradepétris.it

ONORANZE FUNEBRI - STRUMIA E BARAVALLE Carignano (TO) Largo 8 Martiri 3 Tel. 011.9697219 baravalle@iltramonto.com
 - VIOTTO S.R.L. Carignano (TO) Via Savoia 10/12 Tel. 011.9690259 - 373.7759482 - Piobesi T.se Corso Italia 7

ORTOPEDIA - CENTRO ORTOPEDICO SANITARIO Carmagnola (TO) Via Valobra 140 Tel. 011.9771301

PANETTERIE - FRATELLI CARENA Carignano (TO) Via Salotto 3/A Tel. 370.3723697 francasca6@gmail.com www.carenafratelli.it
 - IL FORNAIO PASTICCERE Carignano (TO) Piazza Carlo Alberto 25 Tel. 348.7142818
 - PROFUMO DI PANE Piobesi Torinese (TO) Piazza Giovanni XXIII 2
 - RODONDI Carignano (TO) Via Umberto I 7 Tel. 011.9697301
 - TORTORE E FERRERO Carignano (TO) Via San Remigio, 10 Tel. 011.9697249

STUDI MEDICI - Dr.ssa FIORELLA GOSETTO Carignano (TO) Via Silvio Pellico 98 Tel. 011.19854819 333.4552886  333.4552886

TAXI - NOLEGGIO CON CONDUCENTE - ENRICO BOSSO Carmagnola Via Barbaroux 86 Tel. 392.4362286 info@carmagnolataxi.it

TENDAGGI - CORRADO Carmagnola (TO) Via Gardezzana, 59 Tel. 011.9713213 www.corradocarmagnola.it

TIPOGRAFIE - NUOVA GRAFICA CARIGNANESE Carignano (TO) Via Salotto 15 Tel. 011.9697872 loris@ngc.191.it <http://www.ngc-carignano.com>

Sei titolare di un'azienda, sei un artigiano, un professionista, hai un'attività, un esercizio commerciale?

DIVENTA ANCHE TU UN NOSTRO "RACCOMANDATO"

Per informazioni telefona al numero 338.5478311 oppure scrivi a redazione@ierioggiomani.it



LETTERE AL GIORNALE

Le lettere, complete di firma (che sarà omessa esclusivamente su esplicita indicazione) e di indirizzo del mittente, devono pervenire entro e non oltre il 30 del mese precedente. Non vengono accettate le lettere anonime.

L'anziano e il movimento all'Alzheimer Café del 18 novembre

Sabato 18 novembre, dalle ore 15 alle ore 17, alla Società di Mutuo Soccorso "Francesco Bussone" di Carmagnola (via Valobra 143) riprenderanno i Café Alzheimer promossi dalla nostra associazione.

In questo pomeriggio verrà affrontato il tema del movimento che è uno dei punti saldi per un buon invecchiamento.

La pratica di un'attività ginnica adeguata alla propria età, infatti, può aiutare gli anziani a concepire il trascorrere del tempo in modo positivo, creando le basi per il raggiungimento di un benessere psicofisico.

Il movimento è utile anche per il malato di Alzheimer perché lo aiuta nella ricerca di concentrazione, nella fluidità e controllo dei movimenti anche semplici, nel rilassare la mente attraverso la respirazione e nella coordinazione. I miglioramenti, se anche piccoli, lo rendono soddisfatto di se stesso.

Per questo motivo il nostro Punto Alzheimer offre, nell'ambito dei

servizi proposti, un incontro settimanale di attività fisica adattata.

Il tema del movimento nell'anziano sarà trattato dalla dottoressa Tiziana Costabile, laureata in scienze motorie ed istruttrice di pilates e tonificazione, che da

diversi anni lavora con gli anziani e da cinque anni collabora con i centri AMA.

AMA Associazione Malati di Alzheimer - Punto Alzheimer Carmagnola

LA VIGNETTA DI CHRISTIAN DURANDO Nonno Ronald e la musica nell'aria



baVolantVerbaVolantVerbaVolantVerbaVol

Pensi che la festa sia finita / quando è appena cominciata.

Rolling Stones, da "Whole wide world"

IN COPERTINA



LASCIAR (S)CORRERE

Il fiume è dentro di noi
(Thomas Stearns Eliot)

Novembre 2023

Speciale Osasio

Stai cercando una casa indipendente con giardino e orto che ti permetta di godere di uno spazio esterno privato? Abbiamo quello che fa per te!

🏠 2 🚗 2 🚗 1 €95.000



ACQUISTABILI SIA INSIEME CHE SINGOLARMENTE COME BIFAMILIARE



🏠 1 🚗 2 🚗 1 €84.000

Beautiful HOME

Agenzia Immobiliare Beautiful Home

Via P.L. Vigada 12, Carignano
345.825.25.84

COMUNICAZIONI E CONTATTI

- **Annunci (gratuiti e a pagamento), lettere, foto, messaggi per la bacheca (auguri, ecc.), segnalazioni di eventi, comunicati stampa**

Inviare a ierioggi domani17@gmail.com oppure rivolgersi a Cartolibreria Il Ghirigoro (Carignano via Savoia 13); Consegna entro il 30 del mese precedente.

- **Pubblicità, inserzioni a pagamento**
tel. 338.5478311 - ierioggi domani@ierioggi domani.it

Avvertenza. La Redazione e l'Editore non necessariamente condividono i contenuti di quanto pubblicato; si riservano comunque di rifiutare (o modificare o tagliare) lettere, messaggi e annunci non conformi alla linea editoriale, e tutti i materiali offensivi della morale corrente e lesivi dei diritti altrui e declinano ogni responsabilità sulla veridicità delle pubblicità, degli annunci e delle inserzioni a pagamento.

DOVE TROVARCI

I giornali sono in distribuzione gratuita, potete ritirarne una copia ai seguenti indirizzi:

A Carignano:

Negozi: Abbigliamento Zero, in Condotta via Savoia 1; Acconciature T.L., corso Cesare Battisti 4; La Cartomodulistica, corso Cesare Battisti 22; Cartolibreria Il Ghirigoro, via Savoia 13; Copisteria TTR, via Salotto 11; Immagine by Mirella, via Silvio Pellico 59; Macelleria Bonella, piazza Carlo Alberto 28; Mondo di Vino, piazza Carlo Alberto 16; Panetteria Caratelli, via Silvio Pellico 75; Panetteria Il Fornaio Pasticcere, piazza Carlo Alberto 25; Panetteria Fratelli Carena, via Salotto 3/A; Panetteria Rodondi, via Umberto I 17; Panetteria Tortore, via San Remigio 10; Professional Studio Bauducco, via Savoia 26;

Bar: Bar del Peso, corso Cesare Battisti 35;

Piccolo Bar, piazza Carlo Alberto 36;

Caffetteria Brussino, piazza Carlo Alberto 65;

A Villastellone: Fantasia Gioielli, via E. Cossolo 66;

Ferramenta Villa, via E. Cossolo 58;

Salone Acconciature Nadia, piazza Libertà 6;

Edicola Nicola Irma, piazza Martiri della Libertà 3;

La Cascina del Mulino, via Zappata 17;

A Piobesi Torinese:

Profumo di Pane, piazza Giovanni XXIII 2;

A Vinovo: Luciano Foto, via Cottolengo 64;

Il Porticato, via Marconi 62;

Pollice Verde, via Cottolengo 35;

Biancheria e Tendaggi, Renato e Franca, via Cottolengo 38;

Colori & Sapori, via Marconi 54;

A Carmagnola:

Cantine Bongiovanni, Via Martiri della Libertà 2, S. Bernardo;

Ingirula Viaggi, via Valobra 150;

Appendino Cioccolato, via Valobra 84.

LACARTOMODULISTICA
FORNITURE UFFICIO - CARTOLERIA - SERVIZI
C.so Cesare Battisti, 22 - 10041 CARIGNANO (TO)
Tel. 011.6470397 - cartomodulistica@hotmail.it

Premio AIRC “Credere nella ricerca” a Federfarma

Il presidente Cossolo e il segretario nazionale Tobia alla cerimonia al Quirinale

Federfarma nazionale ha ricevuto il premio “Credere nella ricerca” della Fondazione AIRC per la Ricerca sul Cancro. Una delegazione composta dal presidente Marco Cossolo, dal segretario nazionale Roberto Tobia e dal presidente del Sunifar Gianni Petrosillo è stata ricevuta insieme agli altri premiati lunedì 30 ottobre scorso al Palazzo del Quirinale a Roma, in occasione della celebrazione dei Giorni della Ricerca della Fondazione AIRC. L'iniziativa dal 1995 informa l'opinione pubblica sui più recenti progressi della ricerca oncologica, dalla prevenzione, diagnosi e cura del cancro, e coinvolge i cittadini alla donazione per sostenere le carriere dei giovani ricercatori e nuovi programmi scientifici.

A ricevere il prestigioso Premio, consegnato dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella, il presidente Cossolo e il segretario nazionale Tobia. Il riconoscimento è stato assegnato, si legge nella motivazione, “a Federfarma, federazione nazionale che rappresenta oltre 18mila farmacie in Italia, a fianco di fondazione AIRC da sei anni, per l'impegno profuso nel coinvolgere il proprio network in attività di sensibilizzazione rivolta ai cittadini e iniziative di raccolta fondi per il sostegno alla ricerca sul cancro, confermando il ruolo della farmacia quale interlocutore di prossimità privilegiato sui temi della prevenzione e dell'informazione”.

Durante la cerimonia sono intervenuti Andrea Sironi, presidente della Fondazione AIRC, Federico Caligaris Cappio, direttore scientifico della Fondazione, Luca Boldrini, oncologo e ricercatore al Policlinico Gemelli di Roma, Anna Maria Bernini, ministro dell'Università e della Ricerca, Orazio Schillaci, ministro della Salute, in rappresentanza del Governo.

Il presidente Cossolo ha dichiarato: “Federfarma crede

fortemente nel valore della ricerca scientifica e ringrazio tutti i colleghi che in questi anni si sono attivati per sostenere e promuovere la Campagna Nastro Rosa di AIRC, valorizzando così, ancora una volta, il ruolo sociale e l'immagine della farmacia italiana quale presidio sanitario vicino ai cittadini e bene comune per la salute della comunità”. E ha voluto sottolineare: “Il premio idealmente va a tutte le farmacie italiane che si sono anche in questo settore distinte per il loro impegno. Per parte mia, momenti come questi in cui mi rendo conto di aver dato il mio piccolo contributo a migliorare la vita delle persone che soffrono mi risarciscono dei rimorsi per tutto il tempo che tolgo ai miei affetti più cari. Per obiettivi come questo ho accettato di guidare, pro tempore, le farmacie italiane e dare il mio contributo a raggiungerli, permettetemi, mi rende orgoglioso”.

“Grazie alla loro presenza capillare sul territorio, le farmacie possono sensibilizzare un gran numero di persone sull'importanza della ricerca ai fini della prevenzione e della diagnosi precoce di malattie ad elevato impatto sociale ed economico quali sono i tumori” ha aggiunto il segretario nazionale Tobia.

Il Capo dello Stato ha anche premiato Antonio Pescapé dell'Università Federico II di Napoli, per aver contribuito a diffondere la conoscenza della missione di Fondazione AIRC tra le nuove generazioni; e Mara Venier per il suo impegno continuativo a fianco di AIRC nel sostenere, attraverso le trasmissioni televisive, la ricerca sul cancro. Il Premio scientifico biennale AIRC “Beppe della Porta” è stato consegnato a Andrea Necchi dell'Ospedale San Raffaele di Milano per gli studi pionieristici sull'utilizzo dell'immunoterapia neoadiuvante nel carcinoma

della vescica.

Erano presenti Lorenzo Fontana, presidente della Camera dei Deputati, Maria Domenica Castellone, vice presidente del Senato della Repubblica, Daria de Pretis, vice presidente della Corte Costituzionale, rappresentanti del mondo politico, della ricerca, dell'università e della comunicazione.

La cerimonia si è conclusa con l'intervento del Presidente della Repubblica: “La battaglia contro il cancro è una grande impresa collettiva – ha detto tra l'altro nel suo discorso –, richiede impegno, collaborazione, sostegno reciproco, fiducia. Curare, sperimentare, fare ricerca, promuovere la produzione di nuove terapie, di nuovi farmaci. È in questo percorso che si riassume l'impegno prezioso di migliaia di operatori. Passi da gigante sono stati compiuti negli ultimi decenni. Infondono fiducia nell'azione che viene spiegata. Quando l'Airc fu fondata i tumori erano considerati malattie incurabili. Oggi è mutata profondamente la coscienza in proposito, non soltanto dei medici ma degli stessi pazienti e dei loro familiari. Oggi, come ci ha ricordato il Professor Sironi, 3 milioni e 600 mila italiani vivono dopo una diagnosi di questo tipo. Le loro prospettive si accrescono così come migliorano le condizioni di vita. Non sono pochi a sentirsi guariti e a rientrare con fiducia nella quotidianità degli affetti, del lavoro, delle relazioni sociali. Anche per queste ragioni è molto importante quanto ci ha detto il ministro Schillaci sul Piano Oncologico Nazionale. La ricerca è stata il motore primo di questo progresso dell'umanità. La duplice intuizione costitutiva dell'Airc ha rivestito un valore profetico. Anzitutto: il cancro si può sconfiggere. In secondo luogo: per vincere questa sfida bisogna puntare sulla ricerca medica e scientifica. Una prospettiva duplice che ha creato progressivamente consapevolezza, partecipazione, cultura, come dimostrano l'interesse e la disponibilità degli italiani nel donare e nel sostenere i Giorni della Ricerca. E l'Italia è andata molto avanti sul fronte della ricerca sul cancro, come poc'anzi ricordava il Ministro Bernini. C'è ancora tanta strada da fare. Le nuove diagnosi sono oltre mille al giorno. E, come ci ha rammentato il professor Calligaris-Cappio, mentre su diverse tipologie di tumore sono stati compiuti progressi straordinari, in alcuni ambiti lo sviluppo della malattia oncologica è di più difficile contrasto. Abbiamo bisogno della ricerca. Di quel “girare attorno” alla malattia di cui parlava il dottor Boldrini, assediandola. Anzi questa esigenza si accentua con nuove patologie che si affacciano, con le sco-



Il presidente della Repubblica Sergio Mattarella consegna il Premio speciale AIRC “Credere nella Ricerca” a Federfarma, in occasione della cerimonia di celebrazione de “I Giorni della Ricerca”

(tutte le foto: Francesco Ammendola - Ufficio per la Stampa e la Comunicazione della Presidenza della Repubblica)



perte anche in altri campi che forniscono conoscenze inedite, tecnologie superiori, mezzi di indagine più penetranti. La ricerca è garanzia di futuro”. E ha concluso: “I progressi nelle cure hanno reso il cancro una malattia sempre più guaribile e questa consapevolezza ha motivato la decisione unanime della Camera dei Deputati di approvare un testo di legge che regola il diritto all'oblio delle malattie oncologiche. Una forma di rispetto e di tutela della persona, che nel suo percorso di cura intende liberarsi anche del vecchio stigma di una patologia che potrebbe recarle un pregiudizio. Anche questo è frutto del cammino percorso e del valore sociale innescato dalla ricerca e dalla passione dei medici. Il messaggio dei Giorni della Ricerca non è completo senza il suo

risolto di solidarietà. Solidarietà che alimenta le risorse. Solidarietà che coinvolge istituzioni, imprese, figure professionali, gruppi di volontariato. Nell'Apologia di Socrate, Platone ha scritto che “una vita senza ricerca non è degna per l'uomo di essere vissuta”. Intendeva - sappiamo - ricerca in senso ampio. Ma la ricerca ha sempre dimensioni che travalicano le misure prestabilite. Per questo le attribuiamo il grande valore che merita. Per questo rappresenta un traino di cui non possiamo fare a meno. Ringraziamo chi riversa nella ricerca il proprio impegno e chi la sostiene con altrettanta passione. L'augurio che desidero fare è che le iniziative dedicate alla ricerca divengano sempre più numerose e, grazie all'attenzione di tutti, rechino risultati sempre più efficaci”.



**STUDIO
DAVIDE
NICCO**

Dottore Commercialista Revisore Contabile

Lo Studio si pone l'obiettivo di sollevare il cliente dalle questioni burocratiche e fiscali lasciando libero di occuparsi della gestione produttiva della propria attività. Per questo assistiamo il cliente in ogni fase dell'inizio attività, sbrighando pratiche come la richiesta della partita IVA presso l'Agenzia delle Entrate, le iscrizioni in Camera di Commercio, all'Albo degli Artigiani, all'INPS e all'INAIL. Tutte queste operazioni sono possibili grazie alle abilitazioni telematiche di cui lo Studio dispone e che permettono di svolgere direttamente in sede tutte queste pratiche, senza alcuna incombenza a carico del cliente.

Una volta avviata l'attività lo Studio gestisce un servizio di assistenza contabile e fiscale completa che va dalla registrazione delle fatture alla redazione delle dichiarazioni dei redditi e di tutte le dichiarazioni obbligatorie per la normativa fiscale. Ogni cliente, oltre che dal titolare, è seguito sempre da una stessa collaboratrice dello Studio a cui può sempre rivolgere domande o richieste di chiarimenti, telefonicamente, tramite mail o di persona.

Lo Studio si occupa infine anche della redazione e della registrazione dei contratti di affitto e della redazione del modello 730 per dipendenti e pensionati.

Via Cossolo 9 - 10029 Villastellone (TO) - Tel. 011.9696032 | studio@niccodavide.it

Ieri Oggi Domani
www.ierioggi domani.it
Cronache, arte e cultura sul filo del Po

Mensile indipendente di informazione, attualità e cultura. Distribuito gratuitamente a Carignano, frazioni e dintorni. Reg. Tribunale di Torino n. 34/2017 dell'1 giugno 2017

Direttore responsabile: Cristina Cavaglià

Direttore editoriale: Massimo Bessone

Collaborano: Raffaele Berardo, Daniele Bosio, Luca Bruno, Andrea Buscemi, Gervasio Cambiano, Paolo Castagno, Carlo Cavaglià, Marilena Cavallero, Roberta Karin Colosso, Christian Durando, Pier Luigi Griffa, Albino Naldo, Cristina Pejretti, Massimo Pejretti, Francesca Pittatore, Francesco Sommaro, Daniela Tontini

Proprietà: Associazione culturale MonVisioni

Redazione: redazione@ierioggi domani.it | @sulfilodelpo

Grafica e impaginazione: Tonicadv

Web: Carlo Cavaglià

Stampa: Tipo Stampa, strada Torino 79/A, Moncalieri (TO)

Pubblicità: Tel. 338.5478311 - ierioggi domani@ierioggi domani.it

“Ieri Oggi Domani” non beneficia di contributi pubblici ma si finanzia esclusivamente con gli introiti derivati dalle inserzioni pubblicitarie dagli annunci a pagamento e con le eventuali offerte dei lettori.



Il Premio Cavour 2023 assegnato ad Antonio Patuelli, presidente dell'ABI - Associazione Bancaria Italiana e italiano eccellente, è stato consegnato giovedì 12 ottobre scorso al Polo Cavouriano di Santena. La cerimonia è stata preceduta dalla visita alla tomba di Cavour, dall'inno di Mameli eseguito dalla Fanfara degli Alpini della Brigata Taurinense, dai saluti del presidente della Fondazione Camillo Cavour Marco Boglione, del presidente dell'associazione Amici Fondazione Cavour Gino Anchisi, del sindaco di Santena Roberto Ghio, della vicesindaca di Torino Michela Favaro, del vicesindaco della Città metropolitana Jacopo Suppo, del consigliere regionale Davide Nicco e del vicespetto di Torino Donato Giovanni Cafagna. Nel corso della manifestazione il premiato è stato intervistato da Giovanni Minoli. Presenti numerosi sindaci del territorio.

Il Premio è stato istituito nel 2007 dalla Fondazione Camillo Cavour e dall'Associazione Amici della Fondazione Cavour ed è destinato alle persone che hanno contribuito e contribuiscono a continuare l'opera alla quale Camillo Cavour dedicò tutta la sua vita: l'Unità d'Italia, il rafforzamento della struttura dello Stato nazionale, la appartenenza politica ed economica del nostro Paese alla comunità europea. Questa la motivazione con cui quest'anno è stato assegnato a Patuelli: "Gli interessi culturali coltivati fin dalla gioventù, la tenacia imprenditoriale in un settore - quello agricolo - strategico per la crescita del Paese, la profonda conoscenza del sistema bancario e la conseguente credibilità internazionale, che ha permesso lo sviluppo del nascente Stato italiano, sono tratti essenziali di Camillo Cavour che si riflettono nella vita personale e professionale del Premiario 2023. La Fondazione Camillo Cavour con l'Associazione Amici della Fondazione Cavour riconosce l'impegno costante e la straordinaria carriera di Antonio Patuelli, Cavaliere al Merito del Lavoro e profondo conoscitore del Risorgimento italiano, i cui valori etici e di responsabilità sono sempre stati per lui un orizzonte di riferimento e il coerente risultato della sua attività".

Negli anni precedenti il Premio è stato attribuito a Carlo Azeglio Ciampi, Umberto Veronesi, Piero Angela, Carla Fracci, in memoriam di Angelo Vassallo, Carlo Petrini, Bruno Ceretto, Brunello Cucinelli, Marina Militare Italiana, Mario Draghi, Samantha Cristoforetti, Giovanni Soldini, Corpo nazionale dei vigili del fuoco, Giovanni Minoli, Romano Prodi, Renato Brunetta.

“Nuove opportunità di crescita”

La Fondazione CRT aumenta a 65 milioni di euro le risorse per il territorio



Palazzo Perrone a Torino, sede della Fondazione CRT (foto Pino Dell'Aquila)

Salgono a 65 milioni di euro (+8,3% rispetto ai 60 milioni del 2023) le risorse che la Fondazione CRT metterà complessivamente in campo nel 2024 a supporto della propria missione strategica per lo sviluppo dei territori.

Il Documento Programmatico Previsionale per il prossimo anno, varato a fine ottobre, consolida e rafforza l'attuale quadro di attività della Fondazione in ambito culturale, sociale, dell'istruzione e della ricerca e, nel contempo, apre a modalità innovative di intervento in una prospettiva pluriennale e lungo tre traiettorie in particolare: investimento sui giovani, valorizzazione delle eccellenze della filiera agroalimentare, tutela dell'assetto idrogeologico.

“I risultati della gestione ordinaria di bilancio superiori agli anni scorsi consentiranno alla Fondazione CRT di potenziare l'impatto generato direttamente e attraverso i propri bracci operativi per ridurre la forbice delle disuguaglianze sociali e delle povertà e creare nuove opportunità di crescita per il territorio”, ha dichiarato il presidente Fabrizio Palenzona.

Aumentano a 57 milioni gli stanziamenti previsti per le tre aree di intervento della Fondazione e cioè Welfare e Territorio, Arte e Cultura, Ricerca e Istruzione.

Nello specifico, 18 milioni saranno impegnati per costruire anche con il Terzo Settore risposte sempre più mirate alle esigenze sociali del territorio, per un impatto maggiore sui fronti della disabilità, della povertà educativa ed economica, della cura dell'infanzia e delle famiglie, del servizio di trasporto sanitario di emergenza, della salvaguardia dell'ambiente. La Fondazione CRT porterà avanti le progettualità a regia propria per l'inclusione (anche con il coinvolgimento di mondi sempre più ampi della società civile, compreso il settore profit) e per il miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità, delle loro famiglie e delle comunità. Continuerà a presidiare due ambiti particolarmente critici, quali il contrasto della povertà educativa minore e della povertà economica: il primo attraverso la partecipazione all'apposito Fondo nazionale e in collaborazione sempre più stretta con le altre tredici fondazioni riunite nella Consulta del Piemonte e della Liguria; il secondo tramite la Fondazione Anti Usura La Scialuppa CRT Onlus, con un rafforzamento della sua rete periferica e la strutturazione di un rapporto organico con le realtà del microcredito sociale.

Insieme alla Fondazione Ulaop CRT Onlus, focalizzata sulla cura dell'infanzia e il supporto alla genitorialità, continuerà a dialogare con il territorio per la rilevazione dei bisogni delle famiglie, favorendo la costruzione dei servizi loro dedicati in ambito sociale, educativo, culturale e ricreativo, e sperimentando nuovi modelli organizzativi co-progettati con le istituzioni locali per conciliare i tempi di vita-lavoro.

Proseguirà inoltre nel sostegno al sistema del trasporto sanitario di emergenza e della protezione civile e promuoverà il territorio con partenariati strategici a livello europeo e internazionale.

Diciassette milioni saranno allocati per rafforzare il comparto della cultura attraverso il sostegno alle istituzioni museali, alle attività espositive e al sistema dell'arte contemporanea, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico, storico e paesaggistico per una più ampia fruibilità pubblica dei beni, il rilancio dello spettacolo dal vivo, puntando al coinvolgimento di artisti emergenti e incoraggiando gli operatori del settore ad adottare soluzioni per promuovere la più ampia integrazione e inclusione sociale.

Altri 17 milioni supporteranno le attività educative e formative a tutti i livelli (dalla scuola primaria al post-laurea), la ricerca scientifica e tecnologica, il Fondo per la Repubblica Digitale promosso da Governo e Acri, il sistema territoriale degli Atenei (Università di Torino, Politecnico sedi di Torino e Mondovì, Università del Piemonte Orientale, Università di Scienze Gastronomiche e Università della Valle d'Aosta). Sarà ampliata l'offerta di attività di doposcuola e centri estivi con particolare attenzione alle esigenze di bambini e ragazzi fragili e al disagio giovanile, e le progettualità della Fondazione CRT dedicate ai talenti evolveranno anche nella direzione della formazione professionale.

CENTRO REVISIONI M. B. E.
di Ferrero Emilio




NOVITÀ
noleggio
autovetture

AUTOFFICINA MULTIMARCHE

**SOSTITUZIONE PNEUMATICI INVERNALI:
tu resta a casa! contatta i nostri uffici
al resto pensiamo noi!!!**

**SI REVISIONA: AUTOVETTURE - AUTOCARRI* - CAMPER
TELONATI - FUORISTRADA - 4WD (*) fino a 35 q.li**

**INSTALLAZIONE IMPIANTI GPL CON COLLAUDO IN SEDE
SOSTITUZIONE BOMBOLE METANO
GANCI TRAINO ASSISTENZA E COLLAUDO**

**“NEL 2023 SONO DA REVISIONARE TUTTE LE
AUTOVETTURE IMMATRICOLATE NEL 2019 E TUTTE LE
AUTOVETTURE REVISIONATE NEL 2021”**

**10040 Piobesi T.se (To)
Via Galimberti, 43
Tel. 011. 9650256 - 377/5534248**

Comuni senza barriere

Dalla Regione 865.000 euro per progetti di abbattimento

Sono 131 i Comuni piemontesi - tra cui Vinovo, Santena, Castagnole Piemonte, Saluzzo, Paesana - che otterranno dalla Regione complessivamente 865.000 euro per l'eliminazione delle barriere architettoniche. Così si è concluso il bando indetto dall'Assessorato alle Politiche per la Casa. Le domande arrivate sono state 377: è stato possibile soddisfarne 130 integralmente e una parzialmente. Ma l'assessore Chiara Caucino e i suoi uffici stanno già lavorando per reperire ulteriori fondi: "Questa vicenda - rileva Caucino - è la dimostrazione che non bisogna mai fermarsi al primo ostacolo, ma insistere, spiegare e, possibilmente, persuadere, specie quando ci sono in ballo interventi importanti come l'abbattimento delle barriere architettoniche. Perciò, quando l'11 settembre ho verificato che soltanto 20 Comuni avevano presentato domanda, mi sono sentita in dovere di insistere, lanciando un accorato appello ai nostri sindaci affinché facessero in fretta, non lasciassero sul piatto risorse fondamentali, oltretutto destinate per una delle cause più nobili che si possano e si debbano perseguire. Ed ecco che le domande sono letteralmente esplose".

"Purtroppo - ha osservato ancora Caucino -, nonostante gli ingenti sforzi adottati in questi anni, quello dell'abbattimento delle barriere architettoniche, specie nelle aree più degradate, rimane un problema ancora da risolvere definitivamente. Per tale ragione occorre impegnarci sempre di più per aumentare il benessere dei più fragili, eliminando tutti quegli ostacoli che, di fatto, impediscono una vita normale. In questo senso i più di 850mila euro che arriveranno in Piemonte rappresentano un'opportunità fondamentale, che è nostro compito gestire nel migliore dei modi e, visto il successo ottenuto, tentare in tutti i modi di incrementare per soddisfare il massimo delle richieste possibili. Ricordo ancora - conclude l'assessore - che il livello di civiltà di un popolo si misura sulle attenzioni che riserva alle persone con disabilità e, in questo senso, esorto tutti i Comuni ad approfittare di questa opportunità presentando le istanze nei tempi stabiliti, così come i progetti".

Sostegno alle Pro Loco piemontesi

Il nuovo bando regionale stanziava 509.000 euro per i progetti

Le attività delle Pro Loco riceveranno maggiori aiuti, come aveva anticipato il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio. Il bando regionale aperto fino al 18 novembre stanziava infatti 509.000 euro, 60.000 in più rispetto allo scorso anno.

"Abbiamo incrementato le risorse - sottolinea il presidente Cirio e l'assessore al Turismo Vittoria Poggio - per finanziare altre Pro Loco, estendendo in questo modo l'attività di questi avamposti di prossimità turistica che sono il primo punto di contatto con i viaggiatori. Il momento di espansione di tutto il settore che vede il Piemonte crescere più di altre regioni ci ha spinti a rafforzare un segmento fondamentale della filiera dell'accoglienza e molto importante per l'economia".

Le risorse, spiegano dalla Regione, "serviranno ad attuare progetti di valorizzazione del patrimonio storico, culturale, folkloristico e sociale, per far conoscere il territorio e le sue tipicità, per creare senso di appartenenza e futuri «ambasciatori territoriali»".

La filiera del legno è legge

Provvedimento storico per il settore forestale, artigiano e industriale

La filiera del legno piemontese è legge. Il Consiglio regionale del Piemonte ha approvato a ottobre a larghissima maggioranza la legge ideata e proposta dal capogruppo di Fratelli d'Italia Paolo Bongioanni. Un provvedimento storico, che interviene per la prima volta in modo strutturale su un comparto come quello forestale che, per superficie ed entità, è notevolmente cresciuto negli ultimi anni e che rappresenta una delle più importanti eccellenze e opportunità di sviluppo economico del territorio regionale.

"La nuova legge - spiega Bongioanni - interviene su tre assi. Il primo è quello forestale, che interviene sul segmento dell'abbattimento, raccolta e lavorazione del legname che occupa in Piemonte ben 3600 lavoratori. Il secondo è quello artigiano, che valorizza la tradizione e le tecniche secolari dei nostri mobili: istituiremo il marchio d'eccellenza artigiana "Mobile Piemonte". Il terzo asse è quello industriale, che va a sostenere il segmento dell'innovazione tecnologica e lo sviluppo della forza di esportazione dei prodotti legnosi made in Piemonte, abbracciando settori importanti come la carpenteria, il legno per case e tetti (edilizia), imballaggio, packaging, biomasse e recupero energetico. È una grande soddisfazione aver approvato questa legge perché arriva a conclusione un lungo iter che ha visto una fitta interlocuzione con associazioni di categoria, Uncem, enti locali e tante imprese che hanno offerto i loro preziosi suggerimenti recepiti nel testo finale".

Carne piemontese, filiera da sostenere

L'appoggio di Davide Nicco all'ordine del giorno di Paolo Bongioanni

Unanimente ritenuta una delle più pregiate e apprezzate a livello internazionale, la carne bovina di razza piemontese è un'eccellenza assoluta dell'agroalimentare regionale, sulle tavole e nelle cucine dei grandi chef. Gli allevatori del Piemonte stanno pagando però una doppia penalizzazione. Una quotazione di mercato che riconosce loro una remunerazione assolutamente inadeguata rispetto ad altre carni meno pregiate, e del tutto sproporzionata ai costi richiesti da una simile produzione d'eccellenza. E un aumento dei costi di produzione - dovuto principalmente al rincaro dell'energia - assolutamente insostenibile rispetto agli investimenti richiesti per offrire un prodotto di qualità altamente certificato.

Per questi motivi il consigliere regionale Davide Nicco ha sottoscritto con convinzione l'ordine del giorno presentato all'aula di Palazzo Lascaris dal capogruppo di Fratelli d'Italia Paolo Bongioanni, dal titolo "Politiche di sostegno alla filiera della carne bovina piemontese", che impegna la Giunta regionale affinché si faccia carico urgente del problema e vari opportune misure a sostegno delle imprese della filiera della carne bovina di razza Piemontese.

"È la legge regionale 1/2019 - spiega Nicco - che conferisce alla Regione Piemonte il compito e il dovere di intervenire nelle politiche agroindustriali proprio su questi temi. In Italia gli allevamenti bovini di razza

piemontese sono circa 4.150, concentrati per il 60% nella provincia di Cuneo, i rimanenti in quelle di Biella, Asti e Alessandria ma soprattutto in quella di Torino, fra cui nella pianura a sud ed est del capoluogo dove

rappresentano un'importante realtà economica e un'eccellenza di un distretto di prodotti agroalimentari di grande qualità".

Il comparto dell'allevamento di bovini è composto, tra lavoro diretto ed indotto (coltivatori di foraggi ed alimenti), da migliaia di addetti, ed è una delle voci forti dell'export agroalimentare regionale. Un comparto che da solo vale oltre il 15% dell'export totale regionale pari a oltre 2 miliardi nel 2022 e circa il 12% dell'export nazionale agroalimentare.

La razza bovina Piemontese ha caratteristiche di alto pregio sia a livello organolettico che di resa al macello, con un 70% di resa alla carcassa, ed è nota come una delle migliori carni a livello internazionale per i suoi valori dietetico-nutrizionali in virtù della bassa concentrazione di colesterolo e del buon rapporto tra acidi grassi saturi ed insaturi. Ed è tutelata a norma di legge dalla Igp (Indicazione Geografica Protetta) come Vitellone Piemontese della coscia.

L'ordine del giorno che porta anche la firma di Nicco impegna



Paolo Bongioanni



Davide Nicco

la Giunta regionale a intervenire su tre punti precisi. Il primo è sostenere il comparto zootecnico piemontese con misure incentivate a incrementare il sostegno ai contratti di filiera, al marketing commerciale della carne "made in Piemonte" e a promuovere campagne verso i consumatori che possano favorire il consumo della carne "made in Piemonte".

Il secondo chiede alla Giunta di attivarsi per svolgere un ruolo di mediazione tra le associazioni rappresentative dei produttori primari, le catene della Gdo - la grande distribuzione organizzata - e gli intermediari di vendita, al fine di riconoscere l'adeguata remunerazione agli allevatori, che rappresentano i cosiddetti "produttori primari". Il terzo obiettivo è promuovere presso il governo nazionale e l'Unione Europea l'impegno a sostenere un contenimento dei costi del gasolio agricolo per le aziende agricole beneficiarie di tale bene, fissando, ove possibile, un "price cap" europeo essenziale per il funzionamento dell'agricoltura europea ed italiana in generale.

Agricoltura più sostenibile

Bando da 5 milioni per la riduzione di emissioni gassose e ammoniacale

È di 5 milioni di euro la dotazione finanziaria complessiva del bando dello sviluppo rurale del Piemonte 2023 - 2027 (misura SRD02) aperto nella settimana scorsa e rivolto alle aziende agricole piemontesi per investimenti nella riduzione delle emissioni di gas climalteranti (metano e protossido di azoto) e di altri agenti inquinanti dell'aria (ammoniaca) generati dai processi produttivi agricoli.

L'intervento mira a incentivare gli imprenditori agricoli, singoli o associati in possesso della qualifica di IAP o coltivatore diretto, alla realizzazione di coperture anti-emissione sulle strutture di stoccaggio esistenti degli effluenti zootecnici e dei digestati, all'acquisto di macchine e attrezzature per la concimazione organica a bassa emissione ammoniacale e alla sostituzione di lagoni esistenti con nuove vasche coperte.

Il bando concorre a sostenere l'adeguamento delle imprese agricole ai criteri e ai vincoli previsti dal Piano Stralcio Agricoltura per la qualità dell'aria (DCR n. 284 del 27/6/2023).

La spesa massima ammissibile è pari a 100.000 euro (150.000 euro per gli investimenti collettivi ad uso comune) e la spesa mini-

ma ammissibile è di 10.000 euro.

"In continuità con il precedente programma di sviluppo rurale - ha spiegato l'assessore all'Agricoltura e cibo della Regione Piemonte Marco Protopapa -, proseguono gli aiuti alle aziende piemontesi che hanno scelto di investire in un'agricoltura sostenibile e da anni sono impegnate

a ridurre le perdite gassose prodotte dagli allevamenti, azione utile a migliorare la qualità dell'aria della nostra regione".

Il bando è pubblicato sul sito della Regione Piemonte (bandi.regione.piemonte.it) e scade il 31 gennaio 2024, termine ultimo per la presentazione delle domande di contributo.

CARTOLIBRERIA
il
Ghirigoro
GIOCATTOLE
Libri
Articoli regalo
Cartoleria
Via Savoia 13 - Carignano
Tel. 011.96.97775 o 339.5662306
info.ilghirigoro@gmail.com
www.facebook.com/Il-Ghirigoro-135745320692805

RealmenteInSalute DayByDay



Prenditi cura della tua salute ogni giorno



Il bisogno di far fronte alle spese mediche, ed evitare i lunghi tempi di attesa del Servizio Sanitario Nazionale, è sempre più diffuso.

RealmenteInSalute DayByDay è destinato a singoli individui o famiglie che vogliono tutelare la propria salute senza gravare in maniera eccessiva sul bilancio economico familiare.

COMBINAZIONI DI GARANZIE

	1	2	3	4	5
					
	Diaria per ricovero, Premium	Videoconsulto e assistenza	Diaria per ricovero, Premium	Diaria per ricovero, Premium	Diaria per ricovero, Premium
					
			Videoconsulto e assistenza	Visite e accertamenti	Videoconsulto e assistenza
					
					Visite e accertamenti
PREMIO SINGLE 40 anni	110 €	100 €	190 €	380 €	460 €
PREMIO NUCLEO 40, 40 e 5 anni	220 €	100 €	285 €	760 €	825 €

premi lordi ante diritti

Volontari al servizio della collettività

Stati Generali Anpas Piemonte: occasione di confronto ad Alba

Gli Stati Generali delle Pubbliche Assistenze che si sono svolti a ottobre alla Fondazione Ferrero di Alba, sono stati occasione di confronto con le Istituzioni e i diversi portatori di interesse. Ancora una volta è emerso con forza come la salvaguardia della salute e della vita delle persone sia per i volontari Anpas un valore inestimabile e come si considerino una "comunità di cittadini al servizio della collettività". Una comunità, quella dell'Anpas (Associazione Nazionale Pubbliche Assistenze), che come Comitato Regionale del Piemonte rappresenta oggi 81 associazioni di volontariato con 10 sezioni distaccate, 10.310 volontari (di cui 4.122 donne), 5.245 soci, 670 dipendenti, di cui 76 amministrativi che, con 436 autoambulanze, 230 automezzi per il trasporto disabili, 264 automezzi per il trasporto persone e di protezione civile e 2 imbarcazioni, svolgono annualmente 570.082 servizi con una percorrenza complessiva di 18.784.626 chilometri. Oggi l'Anpas è la più grande associazione laica di volontariato del Paese. Aderiscono ad essa 937 Pubbliche Assistenze dislocate in tutte le Regioni. I soci sostenitori sono 487.128. Le volontarie e i volontari attivi/i con formazione adeguata sono 100.409, i giovani in Servizio Civile Universale sono 2.377 e i dipendenti complessivi sono 4.837. I servizi sul territorio sono svolti con 8.781 mezzi fra ambulanze, automezzi per servizi sociali e mezzi di protezione civile. Emergenza sanitaria "118" e soccorso sanitario sono storicamente le attività prevalenti dell'Anpas, il 40% del trasporto sanitario in Italia è oggi svolto dalle Pubbliche Assistenze.

Andrea Bonizzoli, presidente di Anpas Piemonte, ha dichiarato: "Dalla tavola rotonda degli Stati Generali delle Pubbliche Assistenze sono emerse delle idee importanti. Grazie anche alla disponibilità dell'assessore regionale alla Sanità, Icardi, il professor Rosboch, presidente dell'istituto pubblico di ricerca sociale, Ires Piemonte, ha preso l'impegno di iniziare a lavorare a uno studio su quello che è il volontariato sanitario oggi in Piemonte, con approfondimenti sulla valutazione dell'impatto sociale ed economico delle associazioni Anpas. Si è parlato inoltre del rinnovo dell'Accordo regionale per lo svolgimento delle attività di trasporto sanitario di emergenza e delle attività di trasporto sanitario interspedaliero programmato, che è in discussione in questo periodo sui Tavoli regionali, con un impegno da parte delle istituzioni a fare attenzione alle nostre richieste, questa è sicuramente un'apertura importante".

"La straordinaria evoluzione in atto nel Sistema sanitario regionale - ha osservato l'assessore regionale alla Sanità del Piemonte, Luigi Genesio Icardi -, soprattutto sul fronte della medicina territoriale, attraverso il complesso delle Case di comunità, la realizzazione dei nuovi ospedali unici e la telemedicina, non potrà non avere significative ricadute sulle modalità di servizio delle pubbliche assistenze. Gli Stati Generali convocati dalla Sezione piemontese dell'Anpas, con Assessorato, Azienda Zero, Ires e le Associazioni interessate, aprono il confronto su quali potranno essere le prospettive dei servizi di volontariato sanitario del prossimo futuro, anche in funzione del nuovo Accordo quadro in materia di riorganizzazione, formazione e adeguamento della spesa".

Michele Rosboch presidente di Ires Piemonte: "L'importanza del Terzo Settore è riconosciuta dalle più recenti sentenze della Corte Costituzionale e anche dall'applicazione del Testo unico del Codice del Terzo Settore. C'è ancora molto lavoro da fare, ma la direzione è quella giusta. Ires Piemonte per la sua funzione di ente strumentale è a disposizione per studi in questo ambito. Stiamo già svolgendo delle attività per sviluppare l'istituzione del Runts, Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, ma molto volentieri cercheremo anche di approfondire i diversi temi con particolare rilievo al volontariato in materia sanitaria, alla protezione civile e alla ricaduta che questo ha sul nostro territorio".

Carlo Picco, commissario di Azienda Sanitaria Zero: "È stato un confronto molto proficuo questo con le associazioni Anpas del Piemonte, grazie alle loro esigenze è emersa la volontà da parte dell'Assessorato e di Azienda Zero di portare avanti politiche a supporto del volontariato, la riforma del Sistema di emergenza va in questa direzione. Noi crediamo nel mondo del volontariato che nel Nord Ovest dell'Italia ha la sua massima espressione, crediamo nell'entusiasmo di questi volontari. Abbiamo istituito in Azienda Zero la Consulta del soccorso dove ci confrontiamo mensilmente per fare coprogettazione e quindi penso veramente che sia stato un momento di incontro e di grande soddisfazione per tutti e un trampolino per il futuro".

Il presidente nazionale Anpas Niccolò Mancini: "Anpas Nazionale è molto contenta di essere stata presente agli Stati Generali delle Pubbliche Assistenze del Piemonte per portare il saluto dei nostri 100mila volontari e volontarie e 500mila soci a livello nazionale. Gli Stati Generali sono un momento importante nel quale ci si proietta in una discussione più ampia in cui si manifesta la vivacità del volontariato in Piemonte e in tutto il nostro Paese. Si collegano in questo le iniziative che stiamo portando avanti, ma soprattutto l'interlocuzione con le istituzioni pubbliche rispetto alle quali svolgiamo un ruolo di sussidiarietà importante".

"Traguardo e punto di partenza"

Al termine dei festeggiamenti per i quarant'anni la Faro ringrazia

La Fondazione FARO ringrazia tutte le persone che in questi mesi hanno dimostrato la loro preziosa vicinanza partecipando con entusiasmo alle iniziative organizzate in occasione dei quarant'anni di attività.

Da marzo a ottobre, la Faro ha promosso un cartellone di eventi rivolto a tutta la cittadinanza, con l'obiettivo di sensibilizzare sul tema delle cure palliative e diffonderne quanto più possibile la cultura. Sono state quasi trenta le iniziative realizzate a Torino, Carignano, Lanzo, Poirino e Milano, con un coinvolgimento di più di 3500 persone, con eventi divulgativi e formativi, spaziando dalla musica al teatro, dallo sport agli incontri culturali.

La Fondazione ha potuto

anche contare sulla presenza di enti e istituzioni che hanno dimostrato il loro sostegno, tra cui il presidente di Regione Piemonte Alberto Cirio, il sindaco di Torino Stefano Lo Russo e la presidente del Consiglio Comunale della Città di Torino Maria Grazia Grippo, la Fondazione Compagnia di San Paolo, il Circolo dei lettori e gli organizzatori di Torino Spiritualità.

Il culmine delle celebrazioni è stato il grande concerto del maestro Uto Ughi che, insieme ai Filarmonici di Roma, sabato 21 ottobre ha eseguito sul palco dell'Auditorium RAI "Le quattro stagioni" di Antonio Vivaldi. Una serata ricca di emozioni, seguita da una standing ovation dedicata al Maestro e coronata dall'illuminazione

della Mole Antonelliana con il logo della Fondazione Faro.

"In questi quarant'anni - sottolineano dalla Fondazione - la Faro ha potuto, anche grazie al sostegno di cittadini e cittadine, assistere oltre 35mila famiglie, restando accanto ai pazienti e ai loro cari, a casa e in hospice, con i suoi operatori e volontari. Con i progetti del suo servizio di psicologia, tra cui il Progetto Protezione Famiglie Fragili, aiuta i nuclei familiari più in difficoltà durante e dopo il servizio di assistenza al paziente; la Faro si dedica inoltre a una fondamentale attività di ricerca in cure palliative. Grazie di cuore a tutti voi per aver celebrato insieme alla Faro questo grande traguardo e importante nuovo punto di partenza per la Fondazione".

La ministra della Salute di Capo Verde Filomena Gonçalves è stata in visita all'hospice Faro "Alfredo Cornaglia" di Carignano venerdì 13 ottobre scorso.

"È stato un grande onore per la Fondazione - dicono dalla Faro - ricevere la Ministra, che nel suo Paese sta lavorando alacremente per garantire l'apertura di un hospice e la divulgazione delle cure palliative". "Ancora prima di entrare ho sentito che questo è un posto dove abitano l'amore e la vita" ha detto portando il suo saluto alla Faro. Insieme a lei, padre Ottavio Fasano, missionario che da più di cinquant'anni lavora a Capo Verde a sostegno della popolazione, in prima fila per lo sviluppo di



cultura, sanità e lavoro. Tra le sue opere, la realizzazione di un ospedale e una casa per le donne vittime di violenza, oltre a diversi progetti per l'incremento dell'occupazione. Presenti anche il sindaco di Carignano Giorgio Albertino e il direttore dell'Asl TO5 Angelo Pescarmona. "Nel 2019 la Fondazione Faro ha patrocinato un convegno interafricano per divulgare la cultura delle cure palliative in Africa, dove solo due Paesi in tutto il continente sono provvisti di hospice - racconta la dottoressa Behnaz Saber, responsabile medico dell'hospice Faro Sugliano di Torino che da tempo sostiene e supporta con il suo lavoro e le sue competenze questo progetto - Da oltre quattro anni l'associazione onlus Amses sta cercando di aprire l'hospice Nossa Senhora da Encarnação sull'isola di Fogo, l'ultimo sogno di padre Ottavio".

La Fondazione Faro è stata ricevuta dal presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio che, nei giorni scorsi, ha accolto una delegazione dell'Ente presso la Sala della Giunta regionale.

Il Presidente ha sottolineato il valore del lavoro portato avanti dalla Fondazione e l'importanza di diffondere e incrementare la cultura delle cure palliative: "Siamo tutti grati agli operatori e volontari della Faro che si impegnano in prima linea, da quarant'anni, in un momento così cruciale della vita delle persone, restando accanto a chi soffre e ai suoi cari". "Per la Faro - sottolineano dalla Fondazione - è un onore e un supporto prezioso la vicinanza del Presidente e della Regione Piemonte, insieme a tutte le altre istituzioni locali che sostengono il servizio di assistenza della Fondazione, i progetti rivolti alle famiglie più in difficoltà e l'attività di ricerca in cure palliative".



Un Baffo per la Ricerca

È in corso la campagna di prevenzione dei tumori maschili

Per il nono anno consecutivo, a novembre la Fondazione Ricerca Molinette organizza la campagna "Un Baffo per la Ricerca", al duplice scopo di raccogliere fondi a favore della Struttura complessa di Urologia della Città della Salute e della Scienza di Torino e di sensibilizzare sull'importanza della prevenzione dei tumori maschili.

Novità di questa edizione gli urologi dell'ospedale Molinette saranno presenti tutti i sabati di novembre dalle ore 11 alle ore 16 nelle principali piazze di Torino a bordo di un ambulatorio mobile appositamente attrezzato per dare informazioni sui tumori maschili e per effettuare visite preventive gratuite ai giovani tra i 20 e i 34 anni per il tumore al testicolo e agli uomini tra i 50 e i 75 anni per il tumore alla prostata (prossime date: 18 novembre in piazza San Carlo, 25 novembre in piazza Castello). L'assessore regionale alla Sanità Luigi Icardi ringrazia la Fondazione Ricerca Molinette e il professor Paolo Gontero con la sua équipe.

Inoltre, l'assessore ricorda che grazie al lavoro della Rete oncologica regionale sono appena stati aggiornati i protocolli di screening per i tumori di mammella, collo dell'utero e colon retto con alcune importanti novità, quali l'anticipazione della fascia di età per lo screening del colon retto, che passa da 58 anni a 50 anni, e l'introduzione del solo test per la ricerca del sangue occulto nelle feci, quale esame di primo livello, con l'eliminazione della rettoscopia.

Nell'ultimo decennio il carcinoma della prostata è diventato il tumore solido più frequente nella popolazione maschile dei Paesi occidentali, con un'incidenza maggiore nella fascia over50. I tumori del testicolo, pur essendo meno frequenti, hanno però un picco di incidenza tra i 20 ed i 34 anni. L'efficacia delle campagne di prevenzione e delle terapie innovative ha determinato un netto aumento del numero delle persone vive dopo una diagnosi di tumore: nel caso delle neoplasie alla prostata la sopravvivenza a 5 anni dalla diagnosi è del 91%.

Più risorse per la Sanità

Non meno del 7,5 per cento del Pil: la richiesta del Piemonte al Parlamento

Maggiori risorse da Roma per la sanità regionale. Con una proposta di legge al Parlamento, presentata dalla Giunta e votata all'unanimità nei giorni scorsi a Palazzo Lascaris, il Consiglio regionale del Piemonte chiede di vincolare per legge ad una percentuale non inferiore al 7,5 per cento del Pil il finanziamento annuale del sistema sanitario nazionale, con un incremento graduale da qui al 2027.

Come ha spiegato l'assessore Luigi Icardi, il testo è stato condiviso in Conferenza delle Regioni e sarà inviato alla Camera dei Deputati: "Con questa legge chiediamo che i fondi della sanità vengano integrati, fino a raggiungere la soglia minima del 7,5 per cento del Pil, e il superamento dei vincoli di spesa per il personale sanitario, nel rispetto dell'equilibrio finanziario".

Il relatore di maggioranza Alessandro Stecco (Lega) ha osservato: "Il ragionamento che sottende alla legge è la crescita tendenziale delle richieste di prestazioni sanitarie e sociosanitarie a fronte di un servizio sottofinanziato e ancora in affanno per la necessità di coprire i costi derivanti dalle spese sostenute in pandemia. Da qui l'esigenza di destinare maggiori risorse alla sanità per

garantire a tutti il diritto alla salute".

"Il Covid - ha sottoineato Raffaele Gallo, relatore per l'opposizione e primo firmatario di un'analoga proposta di legge del Partito democratico che chiedeva di applicare la percentuale del 7,5 già da quest'anno ci ha insegnato che sulla salute non si può derogare, per questo il vincolo cui fa riferimento la legge andrebbe inserito in Costituzione".

Per il capogruppo della Lega, Alberto Preioni "obiettivo della legge è avvicinarci in cinque anni alla media europea e superare i vincoli imposti alle regioni per il personale così da poter concorrere in modo autonomo al fabbisogno del proprio territorio regionale".

"Non basta avere maggiori risorse - ha sottolineato Domenico Ravetti (Pd) - dobbiamo

impegnarci ad utilizzarle meglio, intervenendo ad esempio sull'eccesso di visite e sul consumo dei farmaci". Il tema del privato è stato al centro degli interventi dei consiglieri dem Domenico Rossi "sul privato non c'è pregiudizio, ma deve essere uno strumento al servizio del pubblico, che deve restare al centro degli investimenti dello Stato" e Diego Sarno: "In media i piemontesi spendono 665 euro per prestazioni private e la rinuncia alle cure è passata dal 12% del 2019 al 20% del 2021. I dati ci dicono che migliaia di persone smettono di curarsi".

Sean Sacco (M5s) ha rimarcato: "in Piemonte chi rinuncia a una visita specialistica è passato dal 8,7% del 2019 al 15% nel 2021 e il 45% delle visite specialistiche è fatto a pagamento".

In Piemonte mancano 4-5 mila infermieri e gli immatricolati ai corsi di laurea negli Atenei piemontesi non arrivano a coprire tutti i posti messi a bando, 1100 quest'anno, con un decremento della richiesta del 10 per cento. Il trend, in linea con quello nazionale, sarebbe dovuto alla scarsa attrattività della professione per mancanza di prospettive di crescita e remunerazioni adeguate. È quanto riferiscono i docenti delle Università di Torino e del Piemonte Orientale e dai rappresentanti dell'Ordine delle Professioni infermieristiche, sentiti nei giorni scorsi in Consiglio regionale - Commissione Sanità, su proposta del presidente Alessandro Stecco, per un approfondimento sugli aspetti formativi e didattici, sulle competenze e sul futuro della professione.

MEG
SYSTEMS

COSTRUZIONE E MANUTENZIONE
DI IMPIANTI INDUSTRIALI E CIVILI

MEG
CONTRACTOR

CONSULENZE SU
ENERGIE RINNOVABILI

impianti elettrici industriali e civili
impianti fotovoltaici
residenziali e industriali
manutenzione impianti
sistemi di videosorveglianza
e antifurto
sistemi di home automation,
domotica e smart home
nuove realizzazioni
e interventi sull'esistente

consulenze amministrative,
normative e legali
pratiche di connessione
GSE, e-distribuzione
pratiche amministrative con enti
verifiche documentali su
procedura GSE
e assistenza in verifica
consulenze tecniche,
ambientali e progettazione

MEG GROUP Torino - Carmagnola (TO) - Sanfrè (CN)

info@megcontractor.eu
www.megcontractor.eu
011.0462510 - 338.7979638

Nuova stagione al "Teatro Cantoregi"

Da febbraio cinque gli spettacoli in cartellone con Piemonte dal Vivo

Carignano. A partire da venerdì 16 febbraio si alza il sipario della stagione teatrale 2024 di Carignano organizzata dal Comune - Assessorato alla Cultura in collaborazione, per il secondo anno, con la Fondazione Piemonte dal Vivo, che danno appuntamento al Teatro civico "Pietro Maria Cantoregi" (via Frichieri 19) per cinque serate, dall'inverno alla primavera. Alla data del 16 febbraio seguiranno quelle di mercoledì 28 febbraio, domenica 10 marzo, venerdì 22 marzo e venerdì 19 aprile.

Al pubblico verranno proposti testi classici e contemporanei, titoli e nomi di richiamo. Il cartellone è il seguente. **Venerdì 16 febbraio** *Il cacciatore di nazisti* (basato sugli scritti e sulle memorie di Simon Wiesenthal) con Remo Girone; testo e regia Giorgio Gallione. **Mercoledì 28 febbraio** *Tradimenti*; di Harold



Pinter, traduzione di Alessandra Serra; con Stefano Braschi, Stefania Medri, Michele Sinisi; regia Michele Sinisi. **Domenica 10 marzo** *Every Brilliant Thing* (*Le cose per cui vale la pena vivere*); di Duncan Macmillan; con Filippo Nigro; regia di Fabrizio Arcuri. **Venerdì 22 marzo** *Forte e Chiara*; di e con Chiara Francini; musiche originali eseguite dal vivo da Francesco Leineri; collaborazione artistica Michele Panella; regia di Alessandro Federico. **Venerdì 19 aprile** *Molière uammensciò (oppure come volete voi)*; una cavalcata entusiasmante dentro la vita di Molière di e con Fabrizio Falco. Gli spettacoli avranno inizio, come sempre, alle ore 21.

Aggiornamenti e ulteriori informazioni: www.comune.carignano.to.it - www.ierioggi domani.it.

COSTI E BIGLIETTERIA

ABBONAMENTI E INGRESSI SINGOLI. ABBONAMENTI: abbonamento fisso ai 5 spettacoli 85 euro (prime sette file platea e prime quattro file rialzati laterali platea; ridotto 75 euro galleria, dall'ottava fila platea e dalla quinta fila platea posti rialzati laterali). **BIGLIETTI SINGOLI:** intero 22 euro; ridotto 20 euro (over 65, under 25, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta e Abbonamento Trenitalia, Tesserati FAI, abbonati alle stagioni teatrali a cura di Piemonte dal Vivo).

PREVENDITA ABBONAMENTI: dal 5 dicembre all'Ufficio Accoglienza del Comune di Carignano, piano terra del Municipio, via Frichieri, 13 (giorni e orari: martedì 16.30-17.30; giovedì e sabato 9.30-11.30). Pagamento con carta di credito e bancomat.

PREVENDITA BIGLIETTI SINGOLI: da gennaio. Date e modalità saranno comunicate prossimamente.

VENDITA SERALE BIGLIETTI SINGOLI: gli eventuali biglietti rimanenti saranno venduti la sera dello spettacolo dalle ore 20,00.

Pagamento con carta di credito e bancomat

Dieci borse di studio

Bando di concorso del Comune di Carignano per i più meritevoli

Carignano. Il Comune di Carignano istituisce, anche per l'anno scolastico 2022/2023, il concorso per il conferimento di dieci borse di studio, di cui due intestate alla "Città di Carignano" (150 euro ciascuna), sei alla "Medaglia d'Oro Luigi Cavaglià" (400 euro ciascuna) e due a "Paolo Gaidano" (600 euro ciascuna).

"Medaglia d'Oro Luigi Cavaglià": da assegnare a studenti che nell'anno scolastico 2022/2023 hanno frequentato una classe della Scuola Superiore di 2° grado (ad esclusione della classe corrispondente all'anno dell'esame di maturità), conseguendo la media finale di almeno 8/10 e senza debiti formativi. **"Città di Carignano":** per studenti che nell'anno scolastico 2022/2023 hanno frequentato la terza ed ultima classe della Scuola Secondaria di 1° grado, conseguendo una media finale di almeno 8/10 e senza debiti formativi. **"Paolo Gaidano":** per studenti che nell'anno scolastico 2022/2023 hanno sostenuto l'esame di maturità conseguendo un voto finale non inferiore a 90/100 e risultano iscritti al primo anno di una facoltà universitaria nell'anno 2023/2024.

Le domande di partecipazione, in carta libera, dovranno essere presentate entro il termine improrogabile del 30 novembre alle ore 12. Dovranno essere sottoscritte dagli interessati oppure, in caso di minore età, dai genitori o da chi fa le veci e consegnate all'Ufficio Protocollo comunale (via Frichieri 13) in busta chiusa su cui deve essere indicato il mittente e l'apposita dicitura *Città di Carignano - Ufficio Protocollo - Istanza per Borsa di Studio* (specificare quale: Città di Carignano/Luigi Cavaglià/Paolo Gaidano).

L'istanza dovrà essere redatta su apposito modulo, scaricabile dal sito internet del Comune di Carignano (www.carignano.to.it) o ritirato allo sportello Istruzione del Comune (Municipio, via Frichieri 13; lunedì/martedì/venerdì 8.30-11.00 e giovedì 17.00-18.30). La busta dovrà inoltre contenere: fotocopia del documento di identità; fotocopia della pagella dell'anno scolastico 2022/2023; attestazione ISEE relativa ai redditi del nucleo familiare in corso di validità; certificato di iscrizione al primo anno di università (solo per le borse di studio "Paolo Gaidano") o relativa ricevuta di pagamento della prima rata; Codice Iban.

Ulteriori informazioni: istruzione@comune.carignano.to.it.

COSSOLO
LA FARMACIA DI COMUNITÀ

FARMACIA COSSOLO HA SCELTO EXPERTA

COS'E' EXPERTA?

Una rete di farmacie che mette a disposizione del farmacista strumenti tecnologici che rendono la consulenza più approfondita e precisa.

COSA CAMBIA PER TE?

Tu utente, diventi ancora più centrale nelle priorità del farmacista

FARMACIA COSSOLO DA SEMPRE TIENE CONTO DELLE TUE PREFERENZE E DELLE TUE NECESSITÀ: OGGI TI AIUTERÀ IN MODO ANCORA PIÙ QUALIFICATO A COMPIERE SCELTE TERAPEUTICHE CONSAPEVOLI



RICHIEDI LA TUA FIDELITY CARD

Farmacia Cossolo, via Salotto 12 - Carignano (TO)

EXPERTA
La farmacia che ti ascolta

SALUTE E PROTEZIONE

LA TUA SALUTE AL CENTRO DELLA NOSTRA PROFESSIONE

- SOMMINISTRAZIONE VACCINI
- TEST SIEROLOGICI
- TAMPONI RAPIDI
- SERVIZIO INFERMIERISTICO DOMICILIARE E IN SEDE
- PRENOTAZIONE ESAMI E VISITE SPECIALISTICHE
- ECG - HOLTER PRESSORIO - HOLTER CARDIACO
- AUTOANALISI DEL SANGUE
- PREVENZIONE, BENESSERE A TAVOLA E METABOLISMO
- INTOLLERANZE ALIMENTARI
- ANALGESIA E TRAUMI
- APPARATO RESPIRATORIO
- MISURAZIONE DELLA PRESSIONE OCULARE
- DERMOCONSULENZA DI PELLE E CAPELLI
- SALUTE E BENESSERE DEL BAMBINO E DELLA MAMMA
- TERZA ETÀ
- CI PRENDIAMO CURA DEI TUOI AMICI ANIMALI
- LABORATORIO GALENICO
- SOLUZIONI OMEOPATICHE E NATURALI

Informazioni, prenotazioni e consegna a domicilio

WhatsApp 351 5410430 011 9697160

farma.marco.cossolo@gmail.com



CENTRO ESTETICO

- MASSAGGI & TRATTAMENTI
- EPILAZIONE LASER

"Concediti del tempo per prenderti cura di te. Il tempo è il nostro bene più prezioso ed è il miglior segreto di bellezza".

Informazioni e prenotazioni

WhatsApp 347 4040722



IIS BOBBIO OPENDAY 2023-2024

LICEI & ALBERGHIERO



CARIGNANO TO

LINGUISTICO ESABAC,
LINGUISTICO CURV. GIURIDICA - ECONOMICA,
SCIENTIFICO, SCIENTIFICO SPORTIVO,
SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE,
SCIENZE UMANE.

ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
SERALE ENOGASTRONOMIA

28 OTTOBRE
2023
Apertura 9:00/15:00

11 NOVEMBRE
2023
Apertura 9:00/15:00

25 NOVEMBRE
2023
Apertura 9:00/15:00

06 DICEMBRE
2023
Apertura 17:30/20:30

16 DICEMBRE
2023
Apertura 9:00/15:00

13 GENNAIO
2024
Apertura 9:00/15:00



Seguici su  

www.iisbobbio.edu.it
TOIS03300V@istruzione.it

ALBERGHIERO Via Porta Mercatoria, 4/B Tel. 011/ 9690670
LICEO Via Valdocco, 23 Tel. 011/ 96 92 329

Cook the Book, insieme agli autori

Incontro a novembre con Massimo Tallone; Tesio a dicembre e Salvioni a gennaio

Carignano. Arriva con l'autunno il nuovo ciclo di **Cook the Book - A cena con l'autore**, apprezzato programma di appuntamenti letterari in compagnia di libri, scrittori e piatti, promosso e organizzato dal Comune di Carignano - Assessorato alla Cultura e dall'Istituto di istruzione superiore "Norberto Bobbio" in collaborazione con l'associazione culturale MonVisioni. La formula è quella che ha decretato il successo delle passate edizioni: ottima letteratura, autori importanti e buon cibo che si fondono in un gustoso connubio. Gli incontri

si svolgeranno prima nella sala conferenze e poi al ristorante didattico dell'Istituto Alberghiero "Norberto Bobbio" di Carignano (via Porta Mercatoria 4) e saranno con **Massimo Tallone** che presenterà il suo "La ragazza del Bristol" (22 novembre), **Enrica Tesio** con il nuovo "I sorrisi non fanno rumore" (12 dicembre), **Beatrice Salvioni** con "La malnata" (16 gennaio 2024).

L'ingresso alla presentazione è gratuito (consigliata comunque la prenotazione). Chi desidera proseguire la serata con la cena a buffet, insieme allo scrittore/

scrittrici, preparata dagli allievi e professori dell'Alberghiero, può farlo prenotandola all'atto dell'iscrizione; la quota è di 20 euro (prenotazione obbligatoria). Prenotazioni: Comune di Carignano - Ufficio Accoglienza (piano terra del Municipio, via Frichieri 13): martedì ore 16.30-17.30; giovedì e sabato ore 9.30-11.30. Ulteriori informazioni: tel. 011.9698442; culturaturismo@comune.carignano.to.it; www.comune.carignano.to.it - tel. 011.9698442

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE, ORE 18

MASSIMO TALLONE - "La ragazza del Bristol" (Edizioni del Capricorno, 2023)

Chi è Clarice Cavalcante? Che cosa si cela dietro il suo frammentario passato, di cui si conoscono solo rari lacerti - un lavoro al Bristol, night milanese démodé, celebre per essere stato frequentato dai più sofisticati musicisti jazz, un matrimonio giovanile che la mette a contatto con Marcel Duchamp e l'arte surrealista? E, soprattutto, che cosa accade nell'ormai leggendario Postale dei Fiordi, l'esclusivissimo club di vacanze itinerante per ricchi eccentrici, in cui si entra solo su insindacabile giudizio di Clarice? Da anni stampa e opinione pubblica cercano di penetrarne il mistero, e quando il Postale fa tappa in un castello sulla collina torinese, l'aspirante giornalista Elena Tarso viene infiltrata per ricavarne un reportage che farà epoca. Ma uno degli ospiti del Postale viene ritrovato morto nella piscina del castello, gli eventi precipitano e la vicenda prende una strana piega...

«Quanto può durare la sensazione di morte imminente? Come ho fatto a non morire? La forma era lì, alta, ferma, sull'uscio. Era lì per me, era ovvio. Ho inghiottito un grido, forse ho emesso un gemito. La figura ha ondeggiato, come scossa da una brezza, come una fiammella grigia agitata dal vento. Si è mossa appena, è venuta avanti di poco, un metro, non di più, cauta, e sembrava non toccare terra, avanzava come fa il fumo, come fa la nebbia. E io non avevo vie di fuga, e se mi fossi spostata avrei abbattuto colonne e teche. Il sangue urlava per fuggire, l'adrenalina mi chiedeva di agire, di creare una barriera con quelle stesse teche, di aprire la finestra e magari buttarmi giù, urlando. [...] Quando la figura si è spinta avanti di un altro poco, ho sentito cedere le ginocchia. Ho resistito, non sono caduta. Ho alzato le mani, come se fossi stata davanti a un poliziotto. Perché non sono morta?»

Ancora una volta, Massimo Tallone sparglia le carte del noir; e se all'inizio sembrerà di vivere in un ambiente narrativo alla Agatha Christie, ben presto il lettore capirà che nessun teorema trova soluzione ricomponendo l'ordine del mondo, nessun esito consolatorio mette fine al caos. Solo uno spaesamento surreale e crudele e, forse, l'esistenza di un mondo parallelo in cui le regole del quotidiano non valgono. Geniale.

Romanziere e saggista, dal 2011 Massimo Tallone collabora con il quotidiano La Repubblica, per il quale scrive racconti seriali. È socio fondatore del collettivo di scrittori Torinor. Per Edizioni del Capricorno ha pubblicato i noir Il postino di Superga (2015), La riva destra della Dora (2016), La curva delle Cento Lire (2016), Le maschere di Lola (2017), La casa della mano bianca (2017) e Le api dei Cappuccini (2018), tutti in coppia con Biagio Fabrizio Carillo; Non mi toccare (2019), Il fantasma di piazza Statuto (2020), Il cesto di ciliegie (2021) e La tentazione di uccidere (2022).



MARTEDÌ 12 DICEMBRE, ORE 18

ENRICA TESIO - "I sorrisi non fanno rumore" (Bompiani, 2023)

«Non dovrei dare nulla per scontato, dovrei essere concentrata come un dio, esercitare l'amore in ogni momento, perché l'amore è esercizio di presenza»: questo pensa ogni madre quando rimprovera a sé stessa una défaillance, e questo pensa anche Antonia, detta Toni, brillante scrittrice di libri illustrati, che il suo ex marito chiama mélomamma ma è solo la genitrice affaticata di una figlia preadolescente e non riesce a perdonarsi tutta la stanchezza che ha nel cuore. Ma Toni non molla, ogni mattina si sveglia e affronta una nuova giornata, anche quando il Natale si avvicina con i suoi obblighi di riunioni familiari e tintinnante felicità che per lei suonano in contraddizione. Continuare a correre e stringere i denti, però, non sempre è la strategia giusta: il rischio è di fermarsi all'improvviso e dire la verità tutta insieme. È così che una mattina di dicembre, davanti a una platea di bambini e insegnanti, Toni guarda il buio oltre il cono dei riflettori e dice poche parole che infrangono irrimediabilmente il tabù del Natale. Subito intorno a lei si leva un'ondata di sdegno che attraverso i social diventa una tempesta, capace di travolgere tutto e di scaraventarla indietro, al cuore della sua infelicità: in quel posto dove ciascuno è costretto a guardare negli occhi sé stesso per capire come risalire. Un posto dove si può essere molto soli, ma può anche capitare di incontrare qualcuno come Riccardo, che a Toni ricorda: "A qualcosa serviranno, tutti questi errori". Fresco come il vento dell'est che porta con sé Mary Poppins, questo è un romanzo di adulti e di bambini, di elfi natalizi e e-mail dirette in Lapponia, di addii, di guai e d'amore, che ci racconta noi stessi, il nostro tempo veloce, le ipocrisie in cui troppo spesso stritoliamo i nostri desideri. Con il suo timbro inconfondibile Enrica Tesio scrive una fiaba metropolitana amara e dolce, capace di farci sorridere nel buio. Enrica Tesio è torinese, ha tre figli, un amore e un mutuo. È copywriter da quando aveva vent'anni. Ha esordito per Mondadori nel 2015 con La verità, vi spiego, sull'amore, dal quale è stato tratto un film per la regia di Max Croci. Per Giunti ha pubblicato la raccolta Filastorta d'amore: Rime fragili per donne resistenti, per Bompiani Dodici ricordi e un segreto (2017) e Tutta la stanchezza del mondo (2022), da cui è nato uno spettacolo con Andrea Mirò. I sorrisi non fanno rumore diventerà presto un film.



CITTÀ DI CARIGNANO
I.S. NORBERTO BOBBIO - CARIGNANO (TO)
Accreditato dalla Regione Piemonte per la Formazione e l'Orientamento
LICEI - ALBERGHIERO
ITS Istituto Tecnico Superiore
Ente di Informazione L.T.S.

COOK THE BOOK

A cena con l'autore

Le presentazioni si svolgeranno in collaborazione con l'Associazione Culturale MonVisioni

22 novembre 2023 ore 18,00
Massimo Tallone
La ragazza del Bristol

12 dicembre 2023 ore 18,00
Enrica Tesio
I sorrisi non fanno rumore

16 gennaio 2024 ore 18,00
Beatrice Salvioni
La malnata

Salone dell'Istituto Alberghiero di Carignano - Via Porta Mercatoria 4
SOLO INGRESSO - consigliata la prenotazione
INGRESSO e CENA a Buffet, al termine della presentazione
€ 20,00 (prenotazione **OBBLIGATORIA**)

Iscrizioni e Prenotazioni:
Municipio - Ufficio Accoglienza:
Giovedì e Sabato ore 9,30-11,30 - Martedì ore 16,30-17,30
mail: culturaturismo@comune.carignano.to.it
Info: 011.9698442 - www.comune.carignano.to.it

Il Dirigente Scolastico
Claudia Torta

Il Consigliere Incaricato
Miranda Feraudo

MARTEDÌ 16 GENNAIO 2024

BEATRICE SALVIONI - "La malnata" (Einaudi, 2023)

Due ragazze molto diverse tra loro. La storia di un'amicizia indimenticabile nell'Italia del fascismo. Per la prima volta il romanzo di un'esordiente italiana esce in contemporanea in tutta Europa. Solo la forza di un'amicizia indissolubile può spingere due ragazze a ribellarsi all'ingiustizia. Soprattutto nel grezzo conformismo dell'Italia fascista.

La Malnata è il primo romanzo di Beatrice Salvioni, già vincitrice nel 2021 del Premio Calvino racconti. È la storia di due ragazze molto diverse tra loro e di un'amicizia indimenticabile nell'Italia del fascismo.

Il libro è diventato fin da subito un caso letterario e ha incantato gli editori di tutto il mondo: l'edizione italiana è uscita in concomitanza a quella francese, spagnola, bulgara, olandese, slovacca, romena e svedese. Attualmente è tradotto, o in corso di traduzione, in più di 30 lingue e arriverà anche negli Stati Uniti e in Germania.

Monza, marzo 1936: sulla riva del Lambro, due ragazze cercano di nascondere il cadavere di un uomo che ha appuntata sulla camicia una spilla con il fascio e il tricolore. Sono sconvolte e semisvestite. È Francesca a raccontare in prima persona la storia che le ha condotte fino a lì. Dodicenne perbene di famiglia borghese, ogni giorno spia dal ponte una ragazza che gioca assieme ai maschi nel fiume, con i piedi nudi e la gonna sollevata, le gambe graffiate e sporche di fango. Sogna di diventare sua amica, nonostante tutti in città la considerino una che scaglia maledizioni, e la disprezzino chiamandola Malnata. Ma quella sua aria decisa, l'aria di una che non ha paura di niente, la affascina. Sarà il furto delle ciliegie, la sua prima bugia, a farle diventare amiche. Sullo sfondo della guerra di Abissinia, del dolore per la perdita e degli scompigli dell'adolescenza, Francesca impara con lei a denunciare la sopraffazione e l'abuso di potere, soprattutto quello maschile, nonostante la riprovazione della comunità. La Malnata è un coinvolgente romanzo di formazione che sta conquistando il pubblico italiano e la critica.

Beatrice Salvioni (Monza, 1995), ha praticato scherma medievale e ha scalato il Monte Rosa. Nel 2021 si è diplomata alla Scuola Holden e ha vinto il Premio Calvino racconti. La Malnata è il suo primo romanzo, in corso di traduzione in tutto il mondo e in procinto di diventare una serie tv.

CARIGNANO SI ARRICCHISCE DI UN NUOVO SERVIZIO



GSU EDUCATION dal 1997 si occupa di

RECUPERO ANNI SCOLASTICI e
CORSI REGOLARI SCUOLA SUPERIORE,
CORSI PERSONALIZZATI PER SPORTIVI
AGONISTICI

www.grupposcuole.it

Siamo partner di molti centri accreditati in TUTTA ITALIA, questo ci permette spesso di soddisfare qualsiasi richiesta nell'ambito della formazione e di offrire **CORSI PROFESSIONALI RICONOSCIUTI:**

- **Corsi di lingue:** francese, spagnolo, inglese (partner British Institute)
- **Corsi di informatica** con certificazione EIPASS
- **Corsi professionali** con certificazioni regionali o riconosciuti dal MIM (ex MIUR) (operatore dell'infanzia, O.S.A., arteterapeuta, e altro)
- **Corsi di erboristeria e naturopatia**
- **Corsi di estetica avanzata**



**IL GRUPPO
LEADER IN ITALIA
NEL SETTORE
EDUCATION**

GSU EDUCATION è un POLO DIDATTICO DELLE UNIVERSITA' DIGITALI del GRUPPO MULTIVERSITY che include **PEGASO** l'università digitale più scelta in Italia, **MERCATORUM** l'università delle Camere di Commercio, **SAN RAFFAELE** università prestigiosa che si colloca tra le migliori università nel mondo.



Nel Gruppo Multiversity troviamo anche AULAB (www.aulab.it) che si occupa di programmazione informatica e forma sviluppatori web attraverso corsi intensivi nell'ambito della tecnologia dell'informazione.

Da sempre Aulab ha l'obiettivo di aiutare chiunque voglia cambiare la propria vita a costruire una carriera in ambito digital e tech tramite corsi strutturati e pensati per rispondere alle esigenze del mercato, un metodo certificato e docenti sempre disponibili a supportare gli studenti nel loro percorso di crescita, per generare un impatto sociale concreto, formando professionisti che rispondano alla trasformazione digitale in corso.

AULAB offre la GARANZIA: OCCUPATO O RIMBORSATO per gli UNDER 30. Se entro 6 mesi dal corso gli studenti non hanno trovato occupazione viene rimborsato il corso. Spesso la stessa AULAB aiuta gli studenti nel trovarlo, ovviamente chiede impegno sia durante il corso che dopo.

**Sole
24 ORE
Formazione**

Nel Gruppo Multiversity troviamo inoltre IL SOLE 24 ORE FORMAZIONE. Tutti sappiamo che il Sole 24 ore è il massimo

esperto italiano in materia di informazione economica e finanziaria, ha progettato master sia per neolaureati alla ricerca di specializzazione, sia per lavoratori interessati a migliorare la loro preparazione che a cambio carriera.

Vuoi saperne di più? CONTATTACI!

Per chiamarci: tel. 370.1311025 TUTTE LE SEDI

tel. 370.1331066 CARIGNANO

Per scriverci: informazioni@grupposcuole.it



Il "Norberto Bobbio" di Carignano torna a viaggiare: la stupenda esperienza a Madrid degli studenti del Liceo e dell'Alberghiero.

Si è appena concluso il soggiorno a Madrid della classe Quinta D del Liceo linguistico e di alcuni studenti delle Quinte dell'Alberghiero. Accompagnati dalle docenti di spagnolo Loretta Fabbri e Chiara Abrate e dalla professoressa Nadia Cannarsi, i ragazzi hanno vissuto una settimana di approfondimento della lingua spagnola e di conoscenza della capitale di Spagna. Sono stati accolti e hanno alloggiato presso famiglie madrilene e hanno avuto, così, la possibilità di vivere pienamente la cultura spagnola.

"È stata un'esperienza stupenda. Quest'anno abbiamo avuto la possibilità di fare un soggiorno linguistico a Madrid - ci hanno raccontato - e per una settimana siamo stati ospiti di alcune famiglie molto disponibili che ci hanno accolto con gioia e con le quali abbiamo avuto la possibilità di confrontarci, rafforzando il nostro spagnolo, per altro già ad un livello avanzato. Grazie ad Ail Madrid, il centro linguistico dove abbiamo frequentato le lezioni, abbiamo avuto modo di mettere in pratica sul territorio e dal vivo le nostre conoscenze e competenze".

A tal proposito, le professoressa Fabbri e Abrate riferiscono con orgoglio quanto hanno affermato gli insegnanti di Ail Madrid: "Gli studenti guidati dalle loro docenti hanno mostrato una grande passione e preparazione nei confronti della lingua e della cultura spagnola. I nostri insegnanti madrelingua hanno elogiato il livello linguistico del gruppo per la maggior parte oltre il livello B2 del MCE. Congratulazioni all'Istituto Bobbio".

Mentre scriviamo gli studenti delle Terze del Liceo si trovano in Irlanda per vivere un'esperienza simile ai loro colleghi delle Quinte.



In alto: gli studenti al Parco del Retiro.
Al centro: gli studenti con la professoressa Chiara Abrate.
In basso: gli studenti con la professoressa Loretta Fabbri.

Volare a Dublino e immergersi nella cultura irlandese: l'entusiasmante soggiorno-studio di settanta ragazzi del "Norberto Bobbio". L'Istituto di Carignano è sempre più europeo e continua a viaggiare all'estero. Si è da poco concluso il soggiorno a Madrid e il Liceo Linguistico di Carignano



ha ripreso un aereo... Le classi Terze hanno soggiornato a Dublino: dal 7 al 21 ottobre scorso si sono avvicinati due gruppi di studenti, con cinque docenti, per un totale di più di 70 ragazzi, nel soggiorno-studio nella capitale della verde Repubblica d'Irlanda. Il clima non è stato sempre favorevole e si sono alternate belle giornate a venti polari e pioggia incessante. Ma questo è anche il bello dell'Irlanda.

Gli studenti hanno avuto l'opportunità, al mattino, di seguire lezioni in una scuola nel centro della città, seguite da escursioni o visite guidate nel pomeriggio. Immersi nella lingua inglese e nella cultura irlandese, hanno conosciuto una città giovane, cosmopolita e multiculturale che li ha affascinati fin da subito. Hanno anche affrontato le difficoltà tipiche di un Paese di lingua inglese, prima fra tutti: come attraversare correttamente la strada, perché gli irlandesi (come gli inglesi) guidano dall'altro lato della strada. Anche imparare a prendere l'autobus nella giusta direzione non è sempre stato facile.

I ragazzi hanno particolarmente apprezzato la visita alla penisola di Howth, dove hanno potuto vedere le foche nel porto e percorrere i sentieri naturalistici della zona fino alla cima del promontorio, da dove si gode di una vista stupenda sull'Irish Sea. Interessante è stato anche il percorso nel centro città, alla scoperta di luoghi importanti come il Dublin Castle, ora sede del governo irlandese ma una volta sede del potere britannico in Irlanda.

Il soggiorno prevedeva infine di stare presso famiglie irlandesi, condividendo non solo la casa ma anche gli orari (mangiano molto presto, verso le 6 circa di sera...) e, soprattutto, il cibo... Questa è spesso una "nota dolente" ma di sicuro, al rientro in Italia, le famiglie dei nostri studenti hanno fornito loro la giusta dose di buon cibo italiano!

Matteo Forte della classe Terza E del Liceo Linguistico ci ha raccontato le sue sensazioni e le sue emozioni che possono essere state un po' di tutti i partecipanti al soggiorno: "In Irlanda abbiamo avuto modo di interfacciarci con una cultura diversa dalla nostra, è stata un'emozione che, come politica dell'ineffabile, potremmo definire particolare: poter applicare ciò che abbiamo imparato in anni di studi, vedere come l'impegno viene ripagato nel farsi comprendere e uscire dalla nostra zona di comfort. Passare tutta la giornata parlando inglese, scovando nuove parole o sfaccettare della stessa ripetuta per anni, perfezionare la pronuncia e scoprire leggende e miti del folklore irlandese, oltre a camminare senza meta alla ricerca dei posti più affascinanti di Dublino e seguire i professori per l'Ha'penny bridge, o all'interno del Trinity College e le guide locali lungo il Liffey, è stata la parte più bella e arricchente dell'esperienza che, per certo, ha portato un cambiamento in noi. Abbiamo avuto modo di conoscere anche la storia intricata di un paese, oggi troppo sottovalutato, e che presenta così tante similitudini storiche con l'Italia. Le statue del The Famine Memorial rappresentano al meglio questa lunga corrispondenza, un fil rouge che porta italiani e irlandesi ad unirsi. Generalizzando, tutti hanno avuto qualche problema, ma è stato costruttivo mettersi in gioco e superare i propri limiti, crescendo come esseri umani. Lì la vita è differente dalla nostra nelle azioni più quotidiane, dal sedersi a tavola con la famiglia, al cibo diverso, gli spazi di casa sono più angusti, ecc. Ma queste differenze hanno reso quest'esperienza ancora più calata nelle tradizioni del luogo. Tornassimo indietro, rifaremmo tutto da capo: riprenderemo quell'aereo e voleremo nell'alto cielo per raggiungere un'Irlanda ventosa e fredda e lasciarla calda di noi".



I ragazzi a Dublino con il professor Paolo Spadaro e la professoressa Margherita Benso

Transizione ecologica

Al "Bobbio" un progetto per l'educazione e la formazione

Il tema della sostenibilità ambientale è diventato ormai un'emergenza così pressante che non possiamo più permetterci di ignorarlo. In quest'ottica, come Scuola, ci siamo interrogati su che cosa potessimo fare nel nostro piccolo per contribuire alla sensibilizzazione delle nuove generazioni, ci siamo resi conto che le parole non bastavano, ma era necessario fare qualcosa di concreto e quindi quando si è presentata l'occasione del "Bando PON per la realizzazione di ambienti e laboratori per l'educazione e la formazione alla transizione ecologica", abbiamo deciso di presentare il nostro progetto che si articola su tre moduli fortemente interconnessi tra loro.

Il primo ha previsto la costruzione, all'interno dell'Istituto Alberghiero, di una serra aeroponica per la coltivazione di micro ortaggi e piante aromatiche, le cui radici vengono nebulizzate con acqua e sostanze nutritive in un ambiente completamente controllato che riduce quasi del tutto la diffusione di parassiti e malattie tipiche della coltivazione in terra. In questo modo si è voluto avvicinare gli studenti a tecnologie innovative che hanno un approccio più sostenibile e rivolto a creare nuovi modelli di consumo, al fine di aumentare in loro la consapevolezza che questi sistemi forniscono alimenti più salutari, più freschi e più buoni. Inoltre, si dà loro la possibilità di sperimentare direttamente in cucina i vantaggi del loro utilizzo.



Il secondo modulo è stato finalizzato alla realizzazione, nel parco del Liceo, di un laboratorio per l'analisi sensoriale, ricavato all'interno di un container riciclato e adattato all'uso, provvisto di otto cabine individuali per l'acquisizione e gestione dei dati, e all'acquisto di strumenti digitali per la qualità, la sicurezza alimentare. Ciò permetterà non solo di verificare le caratteristiche organolettiche e chimiche dei prodotti coltivati nella serra e delle preparazioni culinarie, ma anche di effettuare il confronto con ortaggi coltivati con tecniche di agricoltura tradizionale.

Con il terzo modulo si è provveduto a dotare il laboratorio di Scienze di strumenti intelligenti e di precisione per il monitoraggio delle colture, nonché per lo studio delle attività metaboliche delle piante (es. fotosintesi e respirazione) e dei fattori meteorologici dai quali dipende la loro vita. Sono anche stati acquistati strumenti di misura per i laboratori di Cucina e Pasticceria, quali misuratori di pH per gli impasti, rifrattometri per leggere la concentrazione zuccherina presente in alimenti come succhi di frutta e marmellate, etc., in modo da poter controllare con maggiore precisione i processi di produzione, soprattutto quelli che utilizzano tecniche tradizionali a basso impatto (es. uso del lievito madre, realizzazione di confetture senza conservanti).

Il progetto prevede il coinvolgimento di studenti di tutti gli indirizzi dell'IPSSEO e del Liceo, inclusi i ragazzi con difficoltà di diverso genere, che in questo ambiente possono svolgere laboratori mirati (es. cura delle piante messe a dimora nella serra).

Enrica Mina
Docente Dipartimento di Scienze Naturali
- IIS "Norberto Bobbio"



CARTOLINE DAL CERETTO, NOVEMBRE

"Quando pianti un albero, pianti una cosa che cresce e che non sarà mai più com'era. Ma soprattutto pianti una cosa che cresce dal fondo. Tutto comincia dalle radici. La vera crescita è verso il basso, ma nessuno lo pensa mai. Pensiamo che si cresca verso l'alto. Che idiozia! Le madri ad esempio, tu guarda come sono fiere che i loro pargoli crescano in altezza. Mia madre faceva le tacche sui muri, più o meno sei centimetri ogni anno. E invece... Invece bisognerebbe scavare sotto i piedi dei figli e vedere lì, nella terra, quanto sono cresciuti. Se no poi, da grandi, cadono. Cadono a faccia in giù, come pali mal piantati nel terreno, senza radici." (Paola Mastrocola "Una barca nel bosco", foto di Clara Garigliano).

L'Oasi Botanico Ricreativa Ceretto si estende sul territorio di Carignano e Carmagnola e si trova in frazione Ceretto di Carignano (S.S. 663 per Saluzzo).

Per contatti e ulteriori informazioni sulle visite, aperte a scuole e gruppi:
www.oasiceretto.it - visitaceretto@buzziunicem.it.

Un concerto e una mostra a dicembre

L'associazione culturale carignanese Ester invita a due eventi aperti a tutti

Carignano. Pittura e musica classica. Doppio appuntamento, nelle prossime settimane, con l'associazione culturale Ester che, a dicembre, invita la cittadinanza a due eventi dedicati all'arte: un concerto d'organo in Duomo e una mostra di pittura in Municipio.

"Restiamo umani", tratto dal capitolo 25 del Vangelo di Matteo, è il titolo del progetto espositivo di Massimiliano Ungarelli proposto, con il patrocinio del Comune e in collaborazione con l'associazione Midrash dei frati cappuccini di Torino, nella sala mostre della Biblioteca Civica (secondo piano del Municipio, via Frichieri 13) **da venerdì 1 dicembre a domenica 3** (inaugurazione venerdì alle ore 21; orari di apertura sabato e domenica: 10-13 e 14.30-17; ingresso libero). L'intero progetto è una prosecuzione del precedente "In fuga da Nazareth"; qui la simbologia e la tecnica narrativa sono cambiate, ma per entrambi i progetti si è mantenuto l'impiego e l'utilizzo di foto vere per la potenza coinvolgente che solo la verità garantisce. Il supporto utilizzato su cui è stesa la pittura è lo stesso. Umili pannelli di legno, assemblati con scarti di falegnameria: "pannelli che

generano bellezza imperfetta a causa della superficie ferita, unici e irripetibili per le loro cicatrici, perfetta incarnazione metaforica di cos'è realmente la vita, di cos'è l'uomo e l'intera umanità". Come fondo base il pittore autodidatta nichelinese ha utilizzato l'acrilico per irrobustire i pastelli e i carboncini. I colori prevalenti sono caldi e in tutti gli sfondi c'è la presenza del rosso che rappresenta il colore degli estremi come l'amore, la violenza, il pericolo, la vita, il sangue, il fuoco, la passione, la regalità, la guerra e molto altro. Inoltre in questo lavoro il rosso è stato posto come simbolo della Passione di Cristo, del sangue dei martiri, delle lingue di fuoco dello Spirito Santo nella Pentecoste e, per ultimo, come colore dell'inferno. Paradiso o Inferno, salvezza o dannazione, vita o morte? Domande che obbligano ad una scelta: "Si sceglie sempre se restare umani".

Il secondo appuntamento è con la musica classica nella chiesa parrocchiale di Carignano Santi Giovanni Battista e Remigio (piazza San Giovanni) **venerdì 15 dicembre, ore 21**. Ingresso libero con possibilità di fare un'offerta che sarà interamente devoluta

per il progetto di restauro del portale della chiesa. Il concerto d'organo sarà eseguito dal maestro Andrea Antonielli.

Il maestro Andrea Antonielli è nato a Torino nel 1967 e fin da piccolo è stato attratto dal mondo della musica. Inizia a studiare pianoforte all'età di sei anni e ad otto inizia nella sua Parrocchia a suonare alcuni brani all'organo. Si trasferisce con la famiglia a Santena all'età di 15 anni e diventa subito organista nella parrocchia Santi Pietro e Paolo. Nel 1993 consegue il diploma inferiore di Composizione e nel 1993 il diploma di Pianoforte presso il conservatorio "Giuseppe Verdi" di Cuneo. Nel 2006 si Laurea in Didattica della Musica presso il conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino con il massimo dei voti. Continua tutt'ora a collaborare nella Parrocchia di Santena sia come organista che come direttore di coro, attività che dal 2014 al 2021 ha anche svolto con la corale Alunni del Cielo Revival di Torino. Attualmente è docente presso l'Istituto Comprensivo di Carignano come titolare della cattedra di Musica ed insegna e trasmette a molti ragazzi la passione per la musica con ottimi risultati.

MESSAGGI in bacheca spazio ai lettori

È nata la bandiera del 1958

Chi tra i giovani di questa leva a Carignano volesse contribuire con un piccolo contributo, pari a 10 euro, può contattarci.

Benso, Cariti, Naldo

PS. Ci trovate a passeggio per la città o in prossimità di nuovi cantieri.



Liberi di annoiarsi

Perché garantire ai bambini il diritto alla noia

"Uffa, mi annoio!", "Non so cosa fare!". Quante volte i bambini ripetono queste frasi? Spesso a casa e a scuola si tende a riempire i momenti vuoti, ma è davvero l'approccio migliore?

Solitamente tendiamo ad attribuire alla noia un significato negativo, considerandola come un momento vuoto che viene sprecato se non riempito con qualcosa da fare. In una vita quotidiana fatta di ritmi frenetici, tempi stretti, attività da incastrare, l'adulto tende molte volte a sostituirsi, anticipando soluzioni ai problemi che possono sorgere per favorire la gestione della giornata.

Promuovere interessi e passioni nei bambini, fargli sperimentare più attività, non è scorretto, anzi è molto importante per lo sviluppo cognitivo, fisico ed emotivo; bisogna però stare attenti a non sovraccaricarli, non consumare tutte le loro energie e soprattutto a non riempire ogni momento libero proponendo qualcosa. Passare da una settimana organizzata al minuto, fatta di sport, corsi, compiti a una gestione più equilibrata che possa contemplare anche momenti di relax e di "dolce far niente" è fondamentale.

La noia è la culla della creatività e della fantasia, consente di inventare e sperimentare attraverso il gioco libero, di stimolare le capacità di problem solving e promuove l'autonomia. È un tempo lento, che aiuta a trovare e concedersi i propri ritmi, a rielaborare le proprie esperienze, a imparare ad organizzarsi da soli e a scoprire i propri talenti o le proprie preferenze.

Può succedere che quando il bambino si annoia ponga agli adulti di riferimento insistenti richieste di suggerimenti per sapere cosa fare; in questo caso si può provare inizialmente a proporre più opzioni per stimolare la sua curiosità e guidarlo, lasciandolo poi libero di scegliere, ma evitando di intervenire sistematicamente con attività strutturate pronte all'uso. Molte volte basteranno pochi minuti perché alla richiesta si sostituisca un'idea!

Si possono lasciare alcuni materiali a disposizione, come libri, giochi, colori e altri materiali creativi, consentendo al bambino di accedervi liberamente (ovviamente in sicurezza, in relazione all'età), ma ricordandosi anche che quando la fantasia si accende qualsiasi cosa può diventare l'inizio di un nuovo meraviglioso viaggio!

Giulia Spadea, psicologa

Associazione Sintra onlus - Via Vigada 16, Carignano
Tel. 011.3852073 - www.associazionesintra.org

Tredicesime dell'amicizia

Cena benefica con Specchio dei Tempi alla Tenuta Berroni

Ci sono molti modi per sostenere la sottoscrizione per le Tredicesime dell'Amicizia di Specchio dei Tempi, pensate per aiutare a Natale oltre duemila anziani poveri e soli in Piemonte e nella Liguria di Ponente. Qualcuno, però, può risultare più piacevole di altri. Come, ad esempio, la partecipazione ad una cena benefica che la Fondazione Specchio dei Tempi ha organizzato a Racconigi.

L'appuntamento è alla Tenuta Berroni (via Tenuta Berroni) alle 19.30 di venerdì 1 dicembre. Sarà una occasione per conoscere da vicino la Fondazione Specchio dei Tempi, i suoi progetti ed i suoi sogni. La serata sarà allietata dalla violinista Nadia Bertuglia e dal suo team. Supportano l'iniziativa: Cantine Clavesana, Salumificio Benese, Pasta Berruto, Molecola, Caseificio Quaglia ed E20 di Carmagnola.

Il costo è di 60 euro a persona (comprensivo di quota di donazione), prenotazione obbligatoria. Per informazioni e prenotazioni: anastasia.sironi@specchiodeitempi.org.

Al Teatro Alfieri di Carignano debutta il “Titanic” della Fric Filo

Grande attesa per lo spettacolo “Quei piemontesi sul Titanic”: venerdì 15 dicembre la prima

Carignano. Venerdì 15 dicembre, alle ore 21, al piccolo teatro Alfieri di Carignano ci sarà il debutto de “Quei piemontesi sul Titanic”, scritta da Pierluca Costa e allestita dalla compagnia teatrale Fric Filo 2. C'è grande attesa e tanta curiosità per l'opera teatrale, ambientata sullo sfortunato transatlantico britannico, che narrerà la storia vera di alcuni camerieri piemontesi ingaggiati dal direttore del ristorante A la carte Luigi Gatti. E c'è grande attesa non soltanto per il curioso tema di carattere storico-divulgativo, ma anche per conoscere le strategie artistiche che la Fric Filo 2 ha scelto per rappresentare un contesto ambientale davvero singolare. I numeri di quest'opera teatrale originale sono, per la piccola compagnia teatrale carignanese, da primato: 11 mesi di lavoro, 100 e più pagine di copione, quasi 50 serate di prove, 44 attori sul palco, quasi 80 costumi realizzati, brani musicali composti appositamente per l'opera, collaborazione dei più grandi esperti nazionali. Ma cosa racconterà “Quei piemontesi sul Titanic”? Ecco la trama.

Southampton, il 6 aprile 1912. Sono circa le 8 del mattino quando al molo 44 un debole sole primaverile scalda i frenetici preparativi per la partenza del secolo: quella della Royal Mail Ship Titanic, di proprietà della compagnia navale White Star Line. Ed è lo stesso tepore che avvolge gli animi dei camerieri italiani che si apprestano a salire sul transatlantico più lussuoso esistente e, tra loro, i nostri quindici camerieri. Se il frizzante vento oceanico e l'insopportabile instabilità del clima britannico sono l'altare del primo giorno di lavoro per Giovanni Salussolia (Piero Gilardi), Candido Scavino (Giancarlo Cerutti), Giacomo Sesia (Gabriele Garnerò), Battista Bernardi (Giacomo Aghemo) e Vincenzo Pio Gilardino (Alberto Ballestrazzi), allora il Titanic ne è la cattedrale e il maître Luigi Gatti (Renato Pautasso), sceso orgoglioso dalla “sua” nave, è il sacerdote che li battezza e li avvia ad un viaggio esclusivo, tra le pareti appena ultimate del ristorante galleggiante A la carte.

I nostri cinque camerieri sono pronti, sono felici ed entusiasti per quella grande occasione e, affiancati dalle cameriere Bianca (Sonia Rubatto), Rosina (Paola Gennero), Vittoria (Giulia Ghirardo Romero) e da una determinata dama di compagnia (Roberta, interpretata da Donatella Piacenza), si apprestano a dare il massimo della loro professionalità. Una professionalità “all'italiana”, potremmo dire, piena di umanità e generosità, tanto da spingere Vincenzo Pio Gilardino a mettere a repentaglio il proprio contratto con Gatti, pur di donare una secon-

da possibilità alla cugina Caterina (Sofia Taberna) e al suo piccolo Stefano (Michele Ghirardo Romero), con il nonno Mario (Mario Groppo), già trafitti dalla cattiva sorte e saliti a bordo clandestinamente.

Il 10 aprile, esattamente alle ore 12:00, il Titanic salpa per il suo viaggio inaugurale e con esso i nostri camerieri. Sono giornate frenetiche e faticose a bordo del transatlantico, ma sempre leggere e ricche di allegria come solo noi italiani sappiamo fare, da nord a sud. Sotto l'indeformabile sguardo del direttore Gatti, si consumano amicizie, amori e simpatie, ma destinate ad alimentare anche distruttive invidie: nulla, tuttavia, può scalfire gli animi dei nostri guerrieri di sala, che brillano anche di fronte a personalità potenti come i coniugi Widener (Alberto Turlotti e Giacinta Massucco). Tuttavia, è proprio nel momento più tragico che il meglio ed il peggio dell'uomo emergono simultaneamente: quando alle 23:40 del 14 aprile 1912 il Titanic urta contro un iceberg e condanna 1518 persone a morte e, tra queste, anche i nostri quindici camerieri. E con loro, altri ventisei italiani, davanti allo sguardo attonito ed impotente del capitano Edward John Jr. Smith (Sergio Zappino).

Oltre la trama, che narra anche un interessante sodalizio tra rigidità storica ed elasticità artistica, diverse curiosità caratterizzano l'allestimento di quest'opera. Infatti, l'estro della compagnia teatrale Fric Filo 2 sfida i confini del teatro amatoriale provando, coraggiosamente, ad affrontare uno dei temi più complessi e più affascinanti della storia: il Titanic. Questo tentativo è stato compiuto molto seriamente e vede coinvolte nel progetto più di 60 persone, tra tecnici, collaboratori (interni ed esterni), attori e comparse. Un lavoro che si è sviluppato nel corso di tutto il 2023 e che si è nutrito davvero di tutte le forze possibili che la piccola compagnia teatrale carignanese fondata (nella sua seconda edizione) e cresciuta da Ritangela Margaria poteva offrire, racconta il consiglio direttivo composto da Piero Gilardi, Laura Chicco, Sonia Rubatto, Valentina Ballabio e Donatella Piacenza. Sono state forze soprattutto esperienziali e tecniche, sorrette dalle marmoree colonne di passione che uniscono tutti i componenti del gruppo.

“L'idea di Pierluca Costa di realizzare un'opera teatrale ambientata sul Titanic - racconta Laura Chicco - risale al 2015, ma si è soltanto concretizzata nel 2019, anno durante il quale il nostro regista ha iniziato la stesura del copione, per poi interromperla e riprendere il lavoro a dicembre 2022”. “Quei

piemontesi sul Titanic” è la prima opera teatrale sul tema e la prima recitata in lingua piemontese e realizzata a livello amatoriale, assicurano tra le quinte del teatro Alfieri.

Ma c'è di più, spiega il gruppo dei tecnici: è il primato storico della compagnia teatrale con il copione più lungo mai scritto dall'autore (composto da più di 100 pagine), suddiviso in 20 scene. È anche il copione con il maggior numero di inserzioni musicali mai messo in scena dalla Fric Filo 2: oltre 18 brani accompagnano lo spettatore dall'inizio alla fine dell'opera. Oltre questo, non sono mai apparsi prima d'ora 44 attori (tra attori e comparse) in un'unica rappresentazione teatrale: tutto ciò ha richiesto molta attenzione negli aspetti tecnici e nella gestione di luci e musiche.

“Quei piemontesi sul Titanic” ha comportato un lavoro molto intenso, iniziato a dicembre 2022. Tra i collaboratori spicca il nome di Claudio Bossi, noto storico di fama internazionale, esperto della storia degli italiani a bordo del transatlantico che ha anche partecipato alla conferenza organizzata ad ottobre. Sonia Rubatto racconta che, all'inizio della stesura del copione, sono stati contattati anche tutti i comuni di nascita dei camerieri protagonisti dell'opera e sono stati presi contatti diretti con gli eredi di Luigi Gatti (il direttore del ristorante più lussuoso a bordo della nave), con gli eredi di Candido Scavino e con il noto compositore Beppe Crovella, discendente del cameriere Luigi.

Piero Gilardi anticipa: “Abbiamo scelto con Pierluca di mantenere le lingue originali che caratterizzano i vari personaggi (italiano, piemontese, inglese), al fine di enfatizzare il contesto internazionale ove si svolgono le scene, rinunciando ad una traduzione complessiva delle battute. Per fare questo, hanno collaborato durante le prove alcuni esperti in lingue: Daniele Lusardi per il piemontese e Daniela Zagato per l'inglese”.

Particolarità sorprendente raccontata dagli attori della Fric Filo 2 è che a bordo del Titanic l'orchestra suonò un brano composto proprio in Piemonte, il noto “Ciribiribin”, poi arrangiato alle esigenze del copione dal maestro Simone Ferrero, che ne ha realizzato un'interpretazione drammatica inedita.

Molti attori sono stati scelti anche per la loro somiglianza più o meno accentuata con i personaggi realmente esistiti, come Sergio Zappino nel ruolo del capitano Smith, Renato Pautasso nel ruolo di Luigi Gatti, Gabriele Garnerò nel ruolo di Giacomo Sesia e Piero Gilardi nel ruolo di Giovanni Salussolia.

Tutti i riferimenti a fatti e a persone, le informazioni contenute

nei dialoghi intrattenuti dagli attori riguardanti la nave, il lavoro, la vita a bordo e quanto accaduto dopo la collisione con l'iceberg (orari compresi), sono frutto del meticoloso lavoro di ricerca storica svolto da Valentina Ballabio e corrispondono a dati e notizie vere, tratti dalle testimonianze processuali.

Molti brani utilizzati nell'opera fanno parte del book song utilizzato dall'orchestra internazionale a bordo del Titanic. I brani utilizzati a copertura delle scene relative la collisione con l'iceberg e l'affondamento della nave sono di James Horner, composte per il film “Titanic” di James Cameron del 1997. Durante la lavorazione dei brani musicali (curata dall'autore dell'opera), sono stati utilizzati più di 40 effetti sonori (rumori di fondo ed effetti).

Anche i costumi si contraddistinguono per originalità e, soprattutto, congruenza storica con gli abiti indossati davvero dai protagonisti di questa sciagura: basti pensare, ad esempio, che le responsabili costumiste Sonia Rubatto e Valentina Ballabio hanno procurato agli ufficiali e al capitano cappelli originali e in uso dalla marina britannica, acquistati dalla Hand Embroidery UK (Uniform Accessories Manufactured - London); sono stati successivamente adattati per l'opera teatrale aggiungendo il logo della White Star Line. Inoltre, per completare l'uniforme del capitano Smith (interpretato da Sergio Zappino), sono state

Gli spettacoli in programma al Teatro Alfieri di Carignano (via Savoia 50) sono i seguenti: a dicembre venerdì 15 e sabato 16 ore 21, domenica 17 ore 15; a gennaio venerdì 12 e sabato 13 ore 21, domenica 14 ore 15. È possibile prenotare i biglietti nel negozio Ottica Scamuzzi (via Savoia 24, Carignano).

utilizzate le riproduzioni fedeli delle onorificenze realmente riconosciute durante la sua carriera. Molti abiti indossati da attori e comparse sono originali dell'epoca e fanno parte della collezione della compagnia teatrale.

Lasciamo per ultimo il commento del regista, Pierluca Costa: “Sono stati mesi straordinari, pieni di passione, condivisione, allegria ma anche riflessione: un intero anno di duro lavoro. Per la nostra piccola compagnia teatrale è stato un progetto molto ambizioso e coraggioso: prima che tutto abbia inizio, voglio dedicare un profondo ringraziamento a tutti i membri della compagnia, a tutti i collaboratori (interni ed esterni); ringrazio di cuore tutti gli attori e tutto il corpo figuranti che tanta pazienza ha dimostrato per le lunghe attese. Ringrazio i tecnici e le costumiste, che sono i veri eroi di questa storia. Ringrazio il consiglio direttivo. Ringrazio tutti, con il cuore in mano, per aver creduto sin dall'inizio a questo progetto, accompagnandomi, passo dopo passo, in questa piccola follia. Anzi, in questa follia titanica”.

QUEI PIEMONTESI SUL TITANIC Compagnia teatrale Fric Filo2. **SOGGETTO, SCENEGGIATURA E REGIA** Pierluca Costa. **COORDINATRICI DI SCENA** Sonia Rubatto e Paola Gennero. **RICERCHE STORICHE** Valentina Ballabio. **SCENOGRAFIE** Sonia Rubatto, Mauro Capello, Emma Taberna. **SUGGERITRICE** Cinzia Garis. **TECNICI AUDIO, VIDEO ED EFFETTI SPECIALI** Mauro Capello, Roberto Greborio, Matteo Barbero, Marco Ghirardo Romero, Pierdavide Gambino, Franco Gennero. **FOTOGRAFIA** Antonio Lavecchia. **COSTUMI** Valentina Ballabio, Sonia Rubatto, Marioara Dumitru, Silvia Brizio, Lucia Cattaneo. **TRUCCO E ACCONCIATURE** Mirella Benedetto, Valentina Ballabio, Audello Team M&M, Sofia Taberna. **OGGETTISTICA DI SCENA** Valentina Ballabio, Antonella Fiorin. **GRAFICA PUBBLICITARIA** Antonio Lavecchia, TTR S.N.C. di Razzetto L&C, Josianne Costa, Pierluca Costa. **REVISIONE LINGUISTICA** Daniele Lusardi, Daniela Zagato. **MUSICHE** Simone Ferrero, James Horner, Book Song of White Star Line, Nightwish (Oceanborn - UK), Katherine Jenkins (Guiding light), Pierluca Costa (montaggio audio - effetti sonori). **COLLABORAZIONI ESTERNE** Associazione Nazionale Marinai d'Italia, Claudio Bossi (esperto, scrittore), Simone Ferrero (pianista), cartoleria “Il Ghirigoro” di Rossella Sanna, Ottica Scamuzzi, Mario Ghirardo Romero, Gruppo Pensionati. **ATTORI E FIGURANTI** Renato Pautasso, Gabriele Garnerò, Sonia Rubatto, Piero Gilardi, Laura Chicco, Donatella Piacenza, Daniele Lusardi, Matteo Barbero, Stefano Pautasso, Sergio Zappino, Alberto Ballestrazzi, Pierluca Costa, Leonardo Giovanni Costa, Giacomo Aghemo, Giancarlo Cerutti, Massimiliano Giachetti, Mario Groppo, Sofia Taberna, Paola Gennero, Giulia Ghirardo Romero, Michele Ghirardo Romero, Anna Pejretti, Valentina Cravero, Chiara Ronco, Antonio Campese, Antonio Vernillo, Maria Campanale, Antonio Lavecchia, Massimiliano Rebola, Denis Taberna, Emma Taberna, Mirko Gassa, Valeria Deorsola, Valentina Cravero, Mauro Davter, Alberto Turlotti, Giacinta Massucco, Elena Cillarico, Antonella Fiorin, Luisa Boglione, Cecilia Sinatra, Davide Curletto, Erica Sapino, Giuseppe Gagino.

LA COMPAGNIA TEATRALE PARROCCHIALE FRIC FILO2
PRESENTA

Quei piemontesi sul

TITANIC

Opera teatrale scritta e diretta da Pierluca Costa



D'ora in poi l'Unitre di Villastellone sarà l'Unitre "Renato Pittatore". È stata un'apertura di anno accademico particolare quella celebrata dall'Unitre - Università della Terza età di Villastellone venerdì 6 ottobre, dedicata al presidente Renato Pittatore, scomparso a maggio scorso. La moglie Graziella con tutta la famiglia, il direttivo, associati e un gran numero di villastellonesi si sono riuniti per la cerimonia di intitolazione davanti alla sede, presso le scuole medie (via Artemisia Gentileschi 1), dove è stata scoperta la targa in suo ricordo. Alla cerimonia è intervenuto il sindaco Francesco Principi. L'inaugurazione del nuovo anno accademico è poi proseguita nell'Auditorium (fotografie di Maria Grazia Gaido).



Cultura al Castello della Rovere

Appuntamenti con Gianni Oliva e Fabrizio Caramagna

Vinovo. È in corso al Castello Della Rovere di Vinovo (piazza Rey 1), nella sala del Fregio, il nuovo ciclo di incontri "Dimensione Cultura - Stasera parliamo di ... con ..." organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Vinovo. Il secondo incontro è in programma giovedì 16 novembre: lo storico Gianni Oliva, con l'accompagnamento musicale e artistico di Bruno Maria Ferraro (Tangram Teatro), affronterà l'argomento "La storia siamo noi: 1969 - 1980 gli anni della tensione". Terzo e ultimo appuntamento giovedì 30 novembre con lo scrittore e aforista Fabrizio Caramagna, che presenterà il genere letterario degli aforismi e ne illustrerà con esempi il significato e la funzione; alla conferenza sarà associata la mostra fotografica di Rino Visconti che utilizza gli aforismi come commento didascalico alle immagini.

Tutti gli appuntamenti sono alle ore 21; ingresso gratuito ma prenotazione obbligatoria all'Ufficio Cultura del Comune di Vinovo (tel. 011.9620416 - istruzione@comune.vinovo.to.it).

A Carmagnola due mostre

Aperte fino a dicembre

Carmagnola. Due mostre aprono i battenti in questi giorni a Carmagnola. "L'autunno. Gli autunni" è una collettiva a cura di Elio Rabbione con opere prevalentemente pittoriche di 44 artisti dell'Associazione Amici di Palazzo Lomellini (Palazzo Lomellini, piazza Sant'Agostino; inaugurazione venerdì 17 novembre, ore 18. Visitabile fino al 17 dicembre; ingresso libero). "Due capitani di ventura. Dal Vallo di Adriano al Po" è invece un'esposizione temporanea che celebra due figure storiche legate a Carmagnola: Francesco Bussone detto "Il Carmagnola" e il soldato scozzese Giacomo Tornabula (la mostra è stata inaugurata sabato 11 novembre nella chiesa di Sant'Agostino, piazza Sant'Agostino, aperta fino all'8 dicembre; ingresso libero). Maggiori informazioni: www.comune.carmagnola.to.it.

Filarmonica in concerto

Sabato 18 novembre a Vinovo

Vinovo. La Filarmonica Vinovese "Giuseppe Verdi", nata nel lontano 1847, festeggerà anche quest'anno Santa Cecilia, protettrice della musica e dei musicisti. A esibirsi in concerto, sabato 18 novembre alle ore 21 nella chiesa parrocchiale di San Bartolomeo (via san Bartolomeo 11) la Filarmonica insieme al Coro Ars Nova, da oltre vent'anni attiva sul territorio ma anche in altri luoghi del Piemonte e all'estero, e la Fisorchestra Bruno Zaggia. Domenica 19, dopo la partecipazione alla Santa Messa alle ore 11.15 la festa si concluderà con il pranzo, ore 13, alla Cascina parrocchiale Don Gerardo (via San Bartolomeo 34).

G.C.

Mercatini sotto il Monviso

Crissolo. Domenica 26 novembre Crissolo sarà nuovamente animata dai Mercatini sotto il Monviso. L'appuntamento, ormai tradizionale, vedrà la presenza di una settantina e più di espositori, di svariati generi, che troveranno spazio nelle vie e nelle piazze del capoluogo, proponendo tante belle idee regalo per tutti.

La giornata sarà animata anche dalla distribuzione di caldarroste, mentre bar e ristoranti saranno aperti e pronti ad accogliere i visitatori.

Concerto di Santa Cecilia a Piobesi Torinese

Piobesi Torinese. Doppio appuntamento con la Società Filarmonica Piobesina per la festa di Santa Cecilia. Sabato 25 novembre concerto alle ore 20.45 alla Bocciofila (via XXV Aprile 6). Domenica 26 alle ore 10 passeggiata musicale con partenza da piazza Paraceto, alle ore 11 Santa Messa, alle ore 12 intrattenimento musicale, alle ore 12.45 sfilata verso la Bocciofila per il pranzo sociale. Dirige il maestro Diego Bruno, le majorettes sono guidate dalla mazziera Cristina Oddenino e da Miriam Dal Molin e Giulia Armario.

"SIAMO QUELLO CHE MANGIAMO"

A cura di Chiara Depetris, biologa nutrizionista
www.chiaradepetris.it | chiara.depertis@libero.it

Il miglior cibo per l'inverno

Ogni stagione porta con sé un cambiamento e la natura mette a disposizione prodotti diversi con specifiche proprietà in grado di aiutarci ad affrontarlo al meglio. Questo è il motivo per cui è consigliabile mangiare frutta e verdura di stagione. Nel periodo invernale, quando abbiamo più bisogno di aumentare le difese immunitarie - in vista dei possibili malanni di stagione - ecco che troviamo tantissimi prodotti ricchi di Vitamina C come kiwi, agrumi, melagrana e tra le verdure broccoli, cavoli e spinaci.

Altrettanto importante per rafforzare il nostro piccolo esercito di difesa è prendersi cura del nostro intestino. Pensate che quasi il 70% del sistema immunitario ha sede proprio qui! Una dieta bilanciata e ricca di fibre, cereali integrali e legumi aiuta in questo senso. Si può anche ricorrere a cibi fermentati e ricchi di probiotici come lo yogurt naturale che facilitano la crescita e l'aumento dei nostri alleati batteri buoni (come i Bifido batteri).

Il freddo tipico di questo periodo ci porta poi alla ricerca di cibi che possano riscaldarci. Alcune pietanze più di altre aiutano i meccanismi di termoregolazione come ad esempio le zuppe, minestre e brodi che sono sempre da accompagnare con alimenti ricchi in proteine come uova, carne bianca, pesce o legumi. Al posto dell'acqua semplice, che spesso si fatica a bere, si può ricorrere a tisane o infusi caldi (preferibilmente non zuccherate) e perché no ogni tanto ad una buona tazza di cioccolata fondente che essendo una sostanza nervina come il caffè aiuta a mantenere il tono e vitalità. Possiamo aggiungere la cannella, una spezia che grazie alla presenza di cinnamaldeide stimola la termogenesi. Sono invece sconsigliati gli alcolici che danno subito l'impressione di riscaldarsi, ma questo è un effetto solo temporaneo poiché determinano in un secondo momento vasocostrizione che stimola al contrario la sensazione di freddo.

Le tipiche giornate piovose e grigie possono favorire il cosiddetto "winter blues", ossia la depressione invernale. Per combatterla anche con il cibo consiglio di fare il carico di alimenti ricchi di magnesio, triptofano e vitamina B1. La mancanza di magnesio si traduce in una riduzione di dopamina e serotonina, neurotrasmettitori che vanno a controllare lo stato di ansia e nervosismo. L'ideale è consumare alimenti che ne sono ricchi come le mandorle, ma anche broccoli, carciofi e legumi. Il triptofano invece, conosciuto anche come l'ormone della felicità, è contenuto in molte proteine sia di origine vegetale che animale, nei semi di sesamo e cereali integrali.

In questa stagione possono aumentare anche i dolori articolari. Anche in questo caso sono ottimi i cibi ricchi di vitamina C, ma anche le mandorle con il loro apporto di ferro, calcio e magnesio. Lo zenzero contiene molte sostanze con azione antinfiammatoria e l'olio di semi di canapa ha effetti antinfiammatori ed antireumatici (ne basta un cucchiaino al giorno, a freddo).

Regaliamoci il piacere di un brivido caldo, come fosse una carezza con qualcosa di appagante ma che aiuti veramente il nostro corpo e lo spirito. Ecco che puoi iniziare la giornata con una tazza di tè verde accompagnato da una fetta di pane integrale con crema di mandorle, fai il carico di cereali integrali con verdure e un'arancia a pranzo, magari concediti una cioccolata o tisana calda nel pomeriggio e finisci la giornata con una zuppa di verdure ed una porzione di carne bianca o pesce.



Dott.ssa
Chiara Depetris
Biologa Nutrizionista
Master in Nutrizione e Dietetica

☎ 331 9970086
✉ chiara.depertis@libero.it
🌐 www.chiaradepetris.it

Riceve su appuntamento

Anni Venti a Torino e Milano

Da Casorati a Sironi ai Nuovi Futuristi: la pittura tra classico e avanguardia

Torino. Sono circa settanta le opere in mostra fino all'11 febbraio 2024 nelle nuove sale espositive del Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto di Torino (via Po 55 - www.fondazioneaccorsi-ometto.it), testimonianza degli anni Venti del Novecento in Italia. Da Casorati a Sironi ai Nuovi Futuristi. Torino-Milano 1920-1930. Pittura tra classico e avanguardia ripercorre un decennio tra i più sorprendenti della storia nazionale ed europea del XX secolo, caratterizzato dalla contraddittorietà tra le incertezze sociali e politiche e i notevoli esiti artistici.

Curata da Nicoletta Colombo e Giuliana Godio, la mostra suddivisa in quattro sezioni prende le mosse dal 1920, anno che segna l'ingresso italiano nella temperie artistica del ritorno all'ordine, contraddistinta dal recupero della classicità in ottica moderna. Il clima della ricostruzione, che interessa non solo l'Italia, ma anche il "terribile rinascimento artistico europeo", come lo denominava Giorgio de Chirico nel 1918, inseguiva la speranza di una vera e propria rinascita morale e spirituale. L'indagine critica della mostra si propone di considerare i contenuti pittorici emersi in due fondamentali centri del nord Italia, Milano e Torino, attraverso opere che provengono da musei, fondazioni, collezioni private e dalla collaborazione con gli archivi degli autori selezionati.

PRIMA SEZIONE: FELICE CASORATI. Negli anni Venti la situazione culturale torinese non si prospetta particolarmente vivace, dominata come appare dalla linea filo-ottocentesca impressa dalla supremazia di Giacomo Grosso e



di Leonardo Bistolfi. Tuttavia il superamento della tradizione si attua grazie al trasferimento nel capoluogo piemontese di Felice Casorati, avvenuto nel 1918 dopo l'esperienza secessionista di Ca' Pesaro. La presenza dell'imprenditore e mecenate Riccardo Gualino, l'ambiente intellettuale gobettiano, nonché l'insegnamento di Lionello Venturi, contribuiscono a partire dal 1919 a riguadagnare alla città una dimensione culturale europea. La prima sezione è dedicata a Casorati, presente con una serie di opere storiche

SECONDA SEZIONE: IL "NOVECENTO" A MILANO. Milano, luogo d'origine del Futurismo marinettiano e dell'avanguardia, è la culla del "Novecento" artistico, ispirato alle linee teoriche di Margherita Sarfatti, le cui premesse vertono su sobrietà del colore, antirealismo e antiromanticismo, recupero di una classicità aggiornata, composizione secondo le leggi di equilibrio e di proporzione e importanza della forma, scandita da linee architettoniche e geometriche. La seconda sezione è dedicata ad alcuni dipinti storici della prima fase milanese del

"Novecento" (1920-1925) e del successivo Novecento italiano di ambito ambrosiano con opere di Mario Sironi, Achille Funi, Fiori, Anselmo Bucci, Leonardo Dudreville, Emilio Malerba, Alberto Salietti, Carlo Carrà, Arturo Tosi, Pompeo Borra, Gian Filippo Usellini, Paola Consolo.

TERZA SEZIONE: I SEI DI TORINO E LA CERCHIA DI CASORATI. A partire dal 1920 nella Torino conservatrice e umbertina dominata dall'Accademia, l'alternanza modernista trova un fronte comune nell'opera innovatrice di Felice Casorati, creatore di una scuola-bottega in cui la sapienza tecnica si accompagna alla trasmissione di valori morali. Nutriti dalle premesse culturali europeiste filtrate dall'insegnamento di Lionello Venturi e dal successivo avvento del critico Edoardo Persico, sei giovani pittori si riconoscono fin dal 1923 in un comune indirizzo filo-francese e neo-romantico opposto all'orientamento classicista dell'ufficialità: si tratta di Jessie Boswell, Gigi Chessa, Nicola Galante, Carlo Levi, Francesco Menzio, Enrico Paulucci. Assegnabili all'entourage casoratiano i dipinti di Daphne Maugham, Giulio da Milano, Emilio Sobrero, affiancati dall'interessante e raro progetto di pittura murale dell'inquieto e autonomo Luigi Spazzapan.

QUARTA SEZIONE: I NUOVI FUTURISTI TRA TORINO E MILANO. Il Nuovo Futurismo (Secondo Futurismo) si pone nel segno delle ricerche avanguardiste in polemica nei confronti del "Novecento". Il gruppo torinese, formatosi già dal 1923 attorno a Fillia (Luigi Colombo), costituisce il nucleo secondo-futurista più solido e attivo in ambito nazionale. Sono esposti saggi dei nuovi Futuristi torinesi e di quelli milanesi dei finali anni '20: opere storiche di Fillia, Giacomo Balla, Nicolaj Diulgheroff, Pippo Oriani, Ivanhoe Gambini, Bruno Munari, Cesare Andreoni, Osvaldo Bot e di Enrico Prampolini, personalità determinante per le sorti del Futurismo torinese e nazionale.

"Oltre" la fotografia di moda

Il Forte di Bard dedica una retrospettiva a Gian Paolo Barbieri



Gian Paolo Barbieri, *Lilly Bistrattin in Pomellato*, Milano 1971

Bard. Al maestro che ha segnato la storia della fotografia contemporanea di moda e costume, il Forte di Bard dedica *Gian Paolo Barbieri. Oltre* (www.fortedibard.it) una grande retrospettiva realizzata in collaborazione con la Fondazione Gian Paolo Barbieri di Milano, curata da Emmanuele Randazzo, Giulia Manca e Catia Zucchetti, Fino al 3 marzo 2024 nelle sale delle Cantine sono esposte 112 fotografie, di cui ben 88 inedite che spaziano dagli anni '60 agli anni 2000, frutto di un'approfondita ricerca condotta all'interno dell'archivio analogico dell'artista, patrimonio storico culturale, custodito dalla Fondazione Gian Paolo Barbieri.

Nato in un periodo storico durante il quale stava nascendo la moda italiana, Gian Paolo Barbieri è stato uno dei massimi esponenti che ha contribuito alla definizione di prêt-à-porter italiano e di fotografia di moda. Dapprima nella moda, poi nella fotografia etnica ed erotica, il suo sguardo sul corpo ha indagato e osservato l'anima. Ha preso forma grazie alla fotografia di moda, ha scrutato, pervaso e ha reso universale il linguaggio dei suoi scatti.

Barbieri osserva la realtà così come scruta la natura. E l'attrazione che ha da sempre avuto per l'esotismo lo ha condotto a spingersi sempre più in là, per cercare altro, per ritrovare se stesso. Ha esplorato i mari del sud, viaggiando tra le Seychelles, il Madagascar e la Polinesia e ha fermato il tempo con uno sguardo neorealista attraverso un gioco di interpretazioni con i personaggi stessi che osserva.

La mostra è un viaggio attraverso la vita del fotografo, un viaggio a tutto tondo che mostra un volto diverso da quello già conosciuto. Presta attenzione ai dettagli, a quell'immaginario più recondito che va oltre l'immagine, oltre la moda, oltre la natura. Va oltre tutto.

Gian Paolo Barbieri nasce nel 1935 a Milano, in una famiglia di grossisti di tessuti, e proprio nel grande magazzino del padre acquisisce le prime competenze necessarie per formarsi come fotografo di moda. Muove subito i primi passi nell'ambito teatrale come attore e scenografo, prima di trasferirsi a Parigi nel 1960, dove diventa assistente del celebre fotografo di Harper's Bazaar, Tom Kublin. Nel 1962 apre il suo primo studio a Milano.

La sua sensibilità quasi pittorica per il set design, l'acconciatura e il trucco, cattura l'attenzione dell'élite internazionale della moda, permettendogli di pubblicare su riviste internazionali come Vogue America, Vogue Italia, Vogue Paris, Vanity Fair e GQ.

Personaggi della scena come Diana Vreeland, Yves Saint Laurent e Richard Avedon, fanno parte della sua storia tanto importante quanto le collaborazioni con le attrici più iconiche di tutti i tempi da Audrey Hepburn e Jerry Hall alle top model come Veruschka e Naomi Campbell.

Le campagne commerciali di Barbieri contribuiscono a definire la voce creativa della moda negli anni '60, '70 e '80 dei brand più famosi, Gianni Versace, Valentino, Giorgio Armani, Gianfranco Ferré, Saint Laurent e Vivienne Westwood.

Gli anni Novanta portano Barbieri a compiere diversi viaggi alla scoperta della cultura senza limiti, uniti alla curiosità per paesi lontani e gruppi etnici, per la natura e per gli oggetti più disparati secondo le sue ispirazioni

Le sue opere sono state esposte presso Palazzo Reale di Milano, MAMM di Mosca, Erarta Museum of Contemporary Art di San Pietroburgo e Shanghai Museum, per menzionarne solo alcuni. Inoltre, alcune sue opere appartengono alle collezioni private del Victoria & Albert Museum, della National Portrait Gallery di Londra, del Kunstforum di Vienna, del Musée du Quai Branly di Parigi.

La mostra **André Kertész. L'opera, 1902-1982 a CAMERA** - Centro italiano per la fotografia a Torino (via delle Rosine 18 - www.camera.to) fino al 4 febbraio 2024 è composta da oltre centocinquanta immagini che ripercorrono l'intera carriera di André Kertész. Il fotografo di origini ungheresi, nato a Budapest nel 1894, era giunto in Francia nel 1925 e si trasferì infine negli Stati Uniti nel 1936, dove morirà nel 1985. Cartier-Bresson: "Tutto quello che abbiamo fatto, o che abbiamo intenzione di fare, Kertész lo ha fatto prima". Realizzata in collaborazione con la Médiathèque du patrimoine et de la photographie di Parigi, Istituto del Ministero della Cultura francese che conserva gli oltre centomila negativi e tutti gli archivi donati dal fotografo allo Stato nel 1984.



André Kertész, *Danzatrice satirica*, Parigi, 1926
© Donazione André Kertész, Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion RMN-GP.

“Teresa Papavero” a Carmagnola

L'Aperilibro conclude il tour 2023
giovedì 30 novembre al Carma Food

Carmagnola. L'Aperilibro in Tour del Gruppo di Lettura Carmagnola giunge alla sua terza e ultima tappa del 2023 giovedì 30 novembre al ristorante Carma Food (corso Roma 24, Carmagnola) con la travolgente Chiara Moscardelli che presenta “Teresa Papavero e i fantasmi del passato”.

La formula della serata prevede la cena più la presentazione. La cena inizia alle ore 19.30 e comprende antipasti, primo, acqua al costo di 15 euro. Prenotazione obbligatoria al 392.5938504.

IL LIBRO

“Teresa Papavero e i fantasmi del passato”.

A Strangolagalli è tempo di matrimoni. In paese sembra che tutti si siano sposati o stiano per farlo, a partire da Giovan Battista Papavero, il padre di Teresa. L'unica che si ostina a rimanere single è proprio l'eccentrica criminologa, fermamente convinta che sia meglio non legarsi a nessuno. E come darle torto quando tutti gli uomini che sono entrati nella sua vita sono scomparsi nel giro di pochi mesi? Ma la Papavero ha ben altro a cui pensare... Durante le indagini sul serial killer di Aguscello, ha scoperto alcune informazioni significative sull'infanzia della madre e adesso finalmente ha una pista da seguire per ritrovarla. Nel frattempo, però, c'è un altro caso che richiede la sua attenzione. Al B&B si è presentata una donna che ha urgenza di parlarle; peccato che Teresa non faccia in tempo a rientrare che Barbara Venturini viene trovata morta nella sua camera. Tra gli effetti personali ci sono una vecchia fotografia, che rappresenta un gruppo di ragazzi intorno a un falò, e un cellulare. Che cosa doveva dirle Barbara di così importante? Chi sono i ragazzi della foto? Un nuovo cold case e una vicenda molto personale impegneranno la psicologa criminale più acuta e imbranata del giallo italiano, in questo romanzo ancora più divertente e ricco di colpi di scena. La caccia ai fantasmi del passato è ufficialmente aperta.



LA SCRITTRICE

Chiara Moscardelli è romana e vive a Milano. *Volevo essere una gatta morta*, suo romanzo d'esordio (riproposto da Giunti nel 2016), ha avuto un tale successo da diventare in breve un libro di culto. Sempre per Giunti ha pubblicato:

Quando meno te lo aspetti (2015), *Volevo solo andare a letto presto* (2016), *Teresa Papavero e la maledizione di Strangolagalli* (2018), *Teresa Papavero e lo scheletro nell'intercapedine* (2020).



Ultimi martedì “Infernali”

Novembre ancora con il Dante
di Saulo Lucci a Casa Cavassa

Carmagnola. L'impresa era ardua, ma il potere della cultura e del buon teatro hanno vinto su tutto. Le serate “Hell'O Dante” sono indiscutibilmente un successo. L'appuntamento è al martedì, alle ore 21 nella sala nobiliare al primo piano di Casa Cavassa (via Valobra 143). Per informazioni: tel. 392.5938504.

Durante gli spettacoli il pubblico ride, sorride e applaude allo humor di Saulo Lucci; gli spettatori attendono il momento in cui, incantati, sentono l'attore recitare di un fiato i versi del canto della serata in un silenzio improvviso, carico di tensione emotiva.

Per ogni canto si mettono in luce le fonti letterarie e storiche, ma anche le cronache dell'epoca e i pettegolezzi da cui Dante ha tratto ispirazione: grazie alla bravura dell'attore, la Commedia di Dante perde quell'aura così spesso attribuitagli di insondabilità e lontananza e si avvicina al pubblico e al quotidiano.

Infine il canto è recitato a memoria perché, attraverso il suono delle parole, si scopre che la poesia non è solo contenuto, ma anche e soprattutto musica e ritmo.

Gli ultimi due appuntamenti in programma: martedì 21 novembre - Canto XXXIII - *Conte Ugolino traditore dal traditor tradito*; martedì 28 novembre - Canto XXXIV - *Lucifero*.

Sorgerà alle spalle dell' “ex Cottolengo” in via Nuova a Vinovo, su una superficie di oltre 4800 metri quadrati, il nuovo asilo nido comunale di cui a ottobre si è posta ufficialmente la prima pietra.

Il cantiere è avviato e la conclusione è prevista per l'agosto del prossimo anno: la struttura dovrebbe essere quindi pienamente utilizzabile da gennaio 2025. Un tassello importante per l'Amministrazione civica guidata dal sindaco Gianfranco Guerrini: “Con la costruzione di questo nuovo asilo nido verranno attivati ben 60 posti bambino, il doppio rispetto all'attuale sezione attiva presso la struttura di via Roma, contribuendo così ad aumentare significativamente il numero dei posti negli asili nido, così come richiesto dalla missione 4.1.1 del Pnrr”. Il costo dell'intervento è di 2.160.000 euro, di cui 1.730.000 di lavori. L'opera è finanziata con 1.640.000 euro di fondi Pnrr, 164.000 euro di fondi opere indifferibili e 356.000 di fondi comunali.

L'edificio, che complessivamente avrà una dimensione di circa 700 metri quadrati, è stato progettato tenendo conto delle esigenze umane, didattiche, costruttive, ambientali e collettive ed è stato concepito come un'estensione delle attività didattiche all'aperto. Il fabbricato si presenterà come un corpo unitario e compatto che si sviluppa su un unico livello: ai lattanti sarà dedicata un'intera area costituita da una zona riposo, una zona soggiorno per l'alimentazione e un servizio igienico. Per i divezzi invece è stato pensato un ambiente più ampio, dato anche il loro maggior sviluppo senso-motorio rispetto ai lattanti: sono stati predisposti infatti due zone riposo, due servizi igienici e due grandi aree soggiorno/pranzo, dove poter praticare le attività didattiche, che godranno dell'accesso diretto agli spazi esterni. Su queste si affaccerà un grande patio, in grado di dare ancora più luce ed aria agli ambienti, garantite già dai serramenti esterni vetrati. Nell'ala est saranno invece concentrati gli ambienti dedicati al servizio del personale dell'asilo.

Una particolare attenzione è stata rivolta all'involucro, costituito da materiali altamente resistenti ed isolanti, in grado di garantire alte prestazioni termiche che implicano un ridotto consumo energetico annuale collocando la nuova struttura in una situazione di eccellente comfort abitativo utilizzando materiali naturali ed eco-compatibili per una scelta inequivocabile che unisce la salvaguardia ambientale alla tutela della salute di questi spazi, frequentati da un'utenza sensibile.



Sopra: il nuovo asilo nido comunale – Vista prospetto area gioco rendering).

Sotto a sinistra: atrio (rendering).

Sotto a destra: aula (rendering).



Nel 2022 sono stati ricordati a Villastellone i cento anni di esistenza del complesso parrocchiale di via san Giovanni Bosco, costituito dall'oratorio e dal cinema. È un anniversario che, in qualche modo, continua a essere celebrato e che ha avuto il suo ideale compimento con l'attesissima riapertura al pubblico della sala cinematografica Jolly. La festa inaugurale si è svolta domenica 12 novembre scorso [mentre questo giornale era in stampa. Ndr], dopo uno stop alle attività durato più di tre anni e a conclusione di un impegnativo intervento di ristrutturazione (efficientamento energetico e consolidamento strutturale).

Il primo evento, tra i molti in programma, nel Cinema Jolly rimesso a nuovo (via San Giovanni Bosco 2) è la presentazione del libro "100 anni di fondazione dell'Oratorio Maria Ausiliatrice di Villastellone", appena uscito, che ne ricostruisce la storia attraverso i documenti d'archivio e il racconto dei protagonisti di ieri e di oggi.

Gli autori Caterina Nicco e Luca Toschino incontreranno il pubblico giovedì 16 novembre, alle ore 21. Il volume è il risultato di un lungo lavoro di ricerca condotto negli archivi, nelle biblioteche, tra la popolazione di Villastellone; a corredo un prezioso repertorio di immagini (alcune sono proposte anche su questa pagina per gentile concessione degli autori del libro e con l'indicazione, in didascalia, di chi le ha messe a disposizione per la pubblicazione del volume).

Nicco e Toschino anticipano per noi alcuni contenuti, accennando ai momenti salienti del secolo di storia di quello che per moltissime generazioni di villastellonesi è stato, ed è tuttora, un punto di riferimento importante. "Il Bollettino Salesiano del dicembre del 1922 - ricordano gli autori - dà notizia dell'avvenuta apertura di un oratorio a Villastellone, la cui costruzione è promossa e finanziata da Carolina e Giuseppina Assom, proprietarie di una filatura di seta ubicata in paese. L'opera viene affidata alla Congregazione Salesiana e funge da luogo ricreativo e, insieme, di catechizzazione cattolica a beneficio della gioventù maschile. I salesiani giungono a Villastellone con il treno il sabato pomeriggio da Torino e vi fanno ritorno il lunedì mattina; essi strutturano molteplici attività rivolte a bambini, adolescenti, giovani, adulti. In questi anni nascono la banda musicale, un reparto di boy-scouts, la filodrammatica, il cinema, numerosi gruppi di formazione religiosa e catechizzazione. L'esperienza salesiana si

interrompe nel 1929, anno in cui l'Arcivescovo di Torino dispone che il complesso venga ceduto alla Curia metropolitana, ottemperando alle disposizioni di riorganizzazione imposte dalla Santa Sede e necessarie a far fronte agli attacchi del regime alle organizzazioni cattoliche. A loro subentra il vice-parroco don Simondi, il quale porta avanti l'attività dell'oratorio sino al 1945, quando perisce nel corso dei tragici fatti che insanguinano Villastellone al termine della Seconda guerra mondiale". Si arriva agli anni d'oro: "Nel dopoguerra il cinema, il teatro e le attività dell'oratorio riprendono appieno; particolarmente florido il periodo di tempo che va dal 1952 al 1956, negli anni in cui è vice-parroco don Mario Bo. Uomo intraprendente ed empatico, il sacerdote promuove molte iniziative che coinvolgono tutta la popolazione villastellonese, in particolare i giovani. Tra il 1956 ed il 1957 l'edificio dell'oratorio viene ampliato e il 14 luglio del 1957 il cardinale di Torino Maurilio Fossati inaugura i nuovi locali. Con l'istituzione della Scuola media statale, il Comune di Villastellone si accorda con il parroco per adibire quattro stanze dell'oratorio ad aule scolastiche". E arriviamo quasi ai giorni nostri: "Oltre alle attività formative e ricreative organizzate nel corso dell'anno, a fine anni Settanta l'oratorio intraprende l'avventura del campeggio estivo, che per due decenni rappresenterà un momento significativo di aggregazione per gli adolescenti villastellonesi". Nicco e Toschino concludono: "A ridosso del 2000 si realizza un'ulteriore e importante ristrutturazione del cinema "Jolly", si organizzano l'estate ragazzi, il presepe vivente e molte altre iniziative che coinvolgono giovani e meno giovani. Appuntamenti che si rinnovano di anno in anno e che condensano i valori che in cento anni hanno contribuito tanto alla crescita dei singoli individui, quanto all'edificazione del futuro della collettività".



(1) Benedizione della lapide riposizionata - Foto Mariagrazia Gaido. (2) La lapide commemorativa dell'oratorio "Maria Ausiliatrice" di Villastellone - Foto Luca Toschino. (3) L'oratorio e il cinema - Foto Luca Toschino. (4) Scena da una rappresentazione teatrale - Foto Alessandra Clerico. (5) Giuseppina Assom (a sinistra) e Carolina Assom (a destra) - Foto Luca Toschino. (6) La squadra del bar Oratorio - Foto Adriano Calcatelli. (7) Santa Messa in oratorio per l'inizio delle attività annuali (ottobre 2022) - Foto Archivio Oratorio Maria Ausiliatrice di Villastellone. (8) Una rappresentazione villastellonese alla visita di papa Francesco a Torino (giugno 2015) - Foto Archivio Oratorio Maria Ausiliatrice di Villastellone. (9) Squadra Oratorio di Villastellone annata 2001 (novembre 2026) - Foto Mariagrazia Gaido. (10) Campo per i bambini delle elementari a Brusson (2022) - Foto Maria Ristaino. (11) Il cardinale Ballestrero in visita ai ragazzi del campeggio estivo 1986 - Foto Mariagrazia Gaido. (12) Un'escursione del campeggio estivo 1986 - Foto Mariagrazia Gaido.



Diritto & Castigo

Rubrica legale a cura dell'avvocato Roberta K. Colosso
patrocinante in Cassazione | studiolegalecolosso.it

Condominio: mio, tuo, nostro

Recentemente mi è stato richiesto un parere relativo ad una vicenda complessa che vede coinvolto un condominio. Ad un certo punto della narrazione, il Cliente mi riferisce che la tubazione rotta, da cui è fuoriuscita l'acqua che ha originato una copiosa infiltrazione, si trova in quello che un tempo era il gabinetto di pertinenza degli alloggi ubicati sullo stesso piano della casa di ringhiera, attualmente dato in uso esclusivo ad un condomino. Precisa che la situazione si ripete per ogni piano della palazzina, aggiungendo che non vi è mai stata una convocazione e una deliberazione assembleare *ad hoc* in ordine all'attribuzione dei locali a singoli proprietari. In un successivo momento, studiando la documentazione consegnatami, scopro che, a fronte dell'utilizzo, detti condomini corrispondono un importo mensile a favore del condominio.

Questo antecedente introduce l'oggetto del mio intervento.

Nella nostra quotidianità utilizziamo in modo del tutto generico il verbo "usare" (un box, una cantina, un deposito condominiale), senza distinguere la ragione, ovvero il "titolo", che legittima tale uso. E il titolo non è cosa secondaria per comprendere se l'utilizzo sia o meno legittimo.

Un locale condominiale può essere utilizzato da un singolo condomino con esclusione degli altri sia perché ne è divenuto proprietario, sia perché gli è stato concesso in uso esclusivo, sia perché ha stipulato un contratto di locazione con il condominio.

Queste strade sono tutte possibili e lecite, ma devono essere percorse tenendo conto del dettato normativo.

Prima di tutto, quali sono le parti comuni? Un primo elenco, meramente esemplificativo, lo troviamo nell'art. 1117 cod. civ.; inoltre, sono individuate negli atti d'acquisto e/o dal regolamento contrattuale. In linea di massima, è la funzione del bene, tanto quanto la sua destinazione, a connotarne la condominialità. Sappiamo che ogni condomino è proprietario *pro quota* dei beni comuni, con i diritti e i doveri che ne discendono.

La trasformazione in tutto o in parte un bene condominiale in bene di proprietà esclusiva o la sua concessione in uso esclusivo ad un condomino o ad un terzo estraneo al condominio può essere validamente deliberata soltanto all'unanimità.

Più in generale, tutti gli atti di autonoma disposizione (alienazione, costituzione di diritti reali, locazione ultranovennale, totale o parziale) della cosa comune sono consentiti solo all'unanimità perché incidono sui diritti individuali dei compartecipi. Oltretutto, il passaggio di proprietà altera anche la posizione dei millesimi dei vari condomini rispetto al fabbricato condominiale.

Il discorso per la locazione, sempre che sia inferiore a nove anni, è diverso.

Con la concessione in locazione non si perde la proprietà del bene e il conduttore non ne acquista il possesso, ma la mera detenzione. Ancora una volta, nel linguaggio comune non viene operato alcun distinguo tra termini giuridicamente distinti. Il possesso, ossia "il potere sulla cosa che si manifesta in un'attività corrispondente all'esercizio della proprietà o di altro diritto reale" (art. 1140 cod. civ.), presuppone la volontà di comportarsi come il titolare del diritto di proprietà o di altro diritto reale, mentre il conduttore detiene la cosa sapendo di poterlo fare sulla base di un valido titolo (contratto di locazione).

È utile rilevare come con la locazione di uno spazio comune, se da un lato i condomini perdono la possibilità di utilizzarlo, dall'altro realizzano un utile attraverso la riscossione del canone.

Per consolidata giurisprudenza, in questi casi è sufficiente il voto favorevole della maggioranza semplice, in quanto si tratterebbe di atto di amministrazione ordinaria finalizzato al miglior godimento delle cose comuni. Anche le locazioni ultranovennali di beni comuni non incidono sul potere di disposizione, ma sono soggette alla regola restrittiva dell'unanimità dei consensi sia in forza della loro efficacia nei confronti dei terzi acquirenti, sia perché sottraggono ai compartecipi la facoltà di godimento per un periodo notevole di tempo (art. 1108, III comma, cod. civ.).

In ultimo, non dimentichiamoci del fatto che anche un locale condominiale può essere usucapito attraverso il possesso esercitato in modo esclusivo, continuativo, *uti domini*, in modo pacifico ed incontrastato per vent'anni.



Il Notaio risponde

A cura del Notaio Gabriele Naddeo

www.notaionaddeo.it • www.gabrielenaddeo.it



- Ho sentito parlare di vincolo di destinazione. Può essere utilizzato per proteggere un bene dalle mire dei creditori?

Il vincolo di destinazione è previsto dall'art. 2645 ter del Codice Civile che consente di costituire su uno o più beni mobili e immobili un vincolo che destini questi beni a un interesse ritenuto meritevole, quali ad esempio persone con disabilità o enti pubblici e non. La conseguenza è, di riflesso, che i beni destinati con il vincolo all'interesse meritevole di tutela non possono essere attaccati dai creditori del disponente, ossia del proprietario dei beni stessi. Il vincolo di destinazione deve essere stipulato per atto pubblico, ha una durata non superiore a 90 anni o coincidente con la durata della vita della persona fisica eventualmente beneficiaria del vincolo. Il principale effetto del vincolo di destinazione - si ripete - è quello di separare i beni sottoposti a vincolo dal resto del patrimonio. Questo ha un effetto protettivo perché sottrae questi beni dall'eventuale azione dei creditori. Una delle principali caratteristiche del vincolo è che gli interessi siano meritevoli (riguardino per esempio il benessere di una persona con disabilità, la destinazione ad enti pubblici o altri enti o a persone fisiche): lo scopo non deve essere solo lecito ma contenere anche un interesse altruistico. Non basta, dunque, che sia uno scopo lecito e ammissibile nel nostro ordinamento, ma deve essere finalizzato al raggiungimento di un fine che abbia una rilevanza superiore altruistica. Sono stati individuati - nella pratica - alcuni ambiti di riferimento tra cui la tutela dei disabili, la famiglia in crisi, la convivenza more uxorio, così come la tutela delle famiglie allargate. Per tutto quanto sin qui scritto, dunque, ipotizzare la creazione di un vincolo di destinazione al solo scopo di sottrarre beni ai creditori, espone il vincolo stesso ad un probabile attacco da parte dei creditori stessi, che avrebbero gioco facile ad esperire un'azione revocatoria, che - appunto - comporterebbe l'inefficacia del vincolo.

- Un testamento depositato presso il notaio, può essere revocato e sostituito con uno nuovo? Entro quanto tempo va presentata la dichiarazione di successione?

Le domande qua sono due. La risposta alla prima domanda è assolutamente positiva: ogni testamento può essere revocato e sostituito con uno nuovo, indipendentemente dal fatto che si tratti di un testamento pubblico (stipulato davanti al notaio) oppure di un testamento olografo (scritto di pugno dal testatore senza la presenza del notaio). La revoca e la sostituzione possono essere effettuate anche indipendentemente dal fatto che il testamento si trovi presso un notaio. Quanto alla seconda domanda, per evitare sanzioni fiscali la denuncia di successione deve essere presentata entro un anno dal decesso: una cosa molto importante da evidenziare è che la predisposizione della denuncia di successione non comporta l'accettazione dell'eredità, la legge infatti dispone che la denuncia di successione debba essere presentata dai chiamati all'eredità.

- Vorrei concedere l'usufrutto dell'abitazione in cui vivo a uno dei miei figli. Dopo la mia morte, la casa tornerà nella disponibilità di tutti gli eredi?

La risposta alla domanda del lettore è: dipende. Il diritto di usufrutto infatti può essere concesso per tutta la vita dell'usufruttuario ovvero per un tempo determinato. Nel caso di specie, dunque, se al momento della morte del lettore il diritto di usufrutto - se vitalizio - sia estinto per morte dell'usufruttuario o - se a termine - sia estinto per scadenza del termine, la casa in piena proprietà tornerà nella disponibilità degli eredi cadendo appunto in successione; se invece l'usufruttuario - in caso di usufrutto vitalizio - sia ancora vivo, oppure il termine non sia ancora spirato - in caso di usufrutto a tempo determinato - in successione cadrà solo la nuda proprietà della casa.

- Con alcuni amici vogliamo dare una vita a un onlus che ha come obiettivo sostenere gli studi di giovani in difficoltà economica. Lo statuto va

redatto davanti a un notaio? Ci sono delle agevolazioni?

Lo statuto di una ONLUS non deve necessariamente essere redatto di fronte a un notaio, ma deve piuttosto avere dei requisiti previsti dal vigente codice del terzo settore. A tal riguardo è opportuno ricordare che tutti gli enti benefici, ormai, fanno parte della categoria degli enti del terzo settore; non si parla dunque più di ONLUS. Quanto ai benefici fiscali è opportuno rivolgersi al commercialista.

- Vivo in un piccolo condominio composto da 4 alloggi. Tre di questi fanno capo a una società che li affitta. Il regolamento di condominio era stato approvato quando gli altri appartamenti appartenevano a quattro distinti proprietari, ora la società vuole modificare il regolamento. Può farlo?

Se la società è l'unica proprietaria, rappresentando il 100% dei condomini, può assolutamente modificare il regolamento di condominio come meglio ritiene.

- Sto per acquistare un immobile storico. Come posso sapere se è vincolato dalla Soprintendenza?

Solitamente quando vi è un vincolo su un immobile storico, esso risulta trascritto nei registri immobiliari; quando, pertanto, si procede ad acquistare un immobile di tal genere la notizia in questione si può agevolmente trovare o in conservatoria dei registri immobiliari, o inserita nell'atto di provenienza, ossia l'atto con cui il venditore acquistò a sua volta l'immobile. Trattandosi comunque di una materia delicata, è opportuno avere un confronto con il proprio professionista di fiducia quale ad esempio un notaio, un architetto, un geometra od un agente immobiliare.

- Con alcuni amici vogliamo dare una vita a un onlus che ha come obiettivo sostenere gli studi di giovani in difficoltà economica. Lo statuto va

Studio Notarile Naddeo

Sede: Caselle Torinese (via Roma 2) tel. 011.9975970;

Sede aggregata: San Maurizio Canavese (via Vittorio Emanuele 34);

Ufficio secondario: Carmagnola (viale Garibaldi 14) tel. 011.9711881.

NOVITÀ GIURISPRUDENZIALI

Cassazione, ordinanza 27 febbraio 2023, n. 5827, sez. VI - 3 civile PROVA IN GENERE IN MATERIA CIVILE - Onere della prova - NOTAIO ED ATTO NOTARILE - Atti notarili - FALSO CIVILE.

Importante spiegazione circa il contenuto dell'atto pubblico redatto dal notaio: esso certifica che quanto ivi riportato è stato effettivamente detto e fatto, poiché avvenuto di fronte al notaio pubblico ufficiale, ma non che - soprattutto il contenuto di quanto dichiarato - corrisponda alla verità. L'atto pubblico fa piena prova, fino a querela di falso, della provenienza del documento dal pubblico ufficiale che lo ha formato, nonché delle dichiarazioni delle parti o degli altri fatti che il pubblico ufficiale attesta avvenuti in sua presenza, ma non prova la veridicità e l'esattezza delle dichiarazioni rese dalle parti, le quali possono essere contrastate ed accertate con tutti i mezzi di prova consentiti dalla legge, senza ricorrere alla querela di falso.



Gli annunci devono essere consegnati entro il 30 del mese precedente.
5 Euro ogni singola offerta immobiliare;
10 Euro attività commerciali, ricerca di personale, ecc.; gratuiti gli altri.
 L'eventuale ripetizione di un annuncio deve essere rinnovato di volta in volta.

Recapiti: Cartolibreria Il Ghirigoro, via Savoia 13 - Carignano
 ierioggi domani17@gmail.com

LAVORO

Azienda commerciale per apertura nuovo ufficio a Carmagnola (TO) ricerca 15 ambosessi da inserire nel proprio organico. No porta a porta; no networkmarketing Si richiede: buone capacità relazionali; massima serietà; età 18/60 anni. Si offre: minimo garantito fino a euro 2000/mese; formazione costante e gratuita; carriera manageriale. Per prenotare un colloquio contattare il numero 348.3895926 oppure mandare curriculum con foto all'indirizzo e-mail dreamteam.pronello@gmail.com.

Ditta di impianti elettrici di Carignano (TO) con oltre quarant'anni di attività cerca un apprendista ed un operaio esperto nel settore da inserire nel proprio organico. Contattare, solo se intenzionati, Roberto al numero 338.6034339 oppure mandare un curriculum alla mail brunettorbertosnc@libero.it.

MEG systems srl opera nei settori elettrico (industriale e civile), fotovoltaico e nei sistemi antifurto, videosorveglianza, domotica. MEG ricerca uno o più giovani da inserire nella società come "apprendisti elettricisti" con prospettiva di assunzione a tempo indeterminato, per operare nelle province di Torino e Cuneo. Queste sono le caratteristiche delle risorse che stiamo cercando: competenze operative in campo elettrico; predisposizione alle competenze informatiche per la configurazione di inverter, antifurti, videocamere; versatilità (ad esempio a svolgere semplici lavori edili a completamento delle opere elettriche o a svolgere operazioni di lavaggio dei pannelli fotovoltaici); flessibilità negli orari (non si possono interrompere i lavori in trasferta agli orari canonici); in possesso di patente B, automuniti; possibilità di trasferte di più giorni su territorio nazionale. Per ulteriori informazioni e presentare la propria candidatura: tel. 338.7979638.

LAVORO OFFRESI. VENDITORI E VENDITRICI DI SPAZI PUBBLICITARI. Associazione culturale editrice di rivista locale piemontese cerca e seleziona, ai fini dell'inserimento tra i propri collaboratori, venditori/venditrici di spazi pubblicitari in una o più aree del territorio delle province di Torino e di Cuneo (zone attualmente di principale interesse: Carmagnola, Carignano, Vinovo, Villastellone, La Loggia, Moncalieri, Santena, Saluzzo).
 Requisiti: diploma di scuola superiore, predisposizione al contatto con il pubblico, residenza in uno dei comuni del territorio, preferibile esperienza maturata nel settore.
 Per colloquio inviare lettera di presentazione e curriculum a monvisioniassociazione@gmail.com

Si ricerca persona disponibile ad assistere un uomo allettato di 78 anni, nei week end. Orario di lavoro da sabato alle ore 15 a domenica alle ore 20. Tel. 338.5898354 (ore serali).

Mi chiamo Francesca, ho 23 anni, ho un diploma di liceo scientifico e ora sono una studentessa universitaria. Faccio l'animatrice da 8 anni e questo mi ha permesso di scoprire quanto mi piaccia trascorrere il mio tempo con i bambini. Disponibile per baby sitting, aiuto compiti, ripetizioni (scuole medie e superiori). Tel. 366.5385505.

Signore 56enne italiano volenteroso amante animali cerca lavoro come addetto pulizia, aiutante in cascina. Anche in alloggio con possibilità di vitto e alloggio. Tel. 347.8059496 (ore pasti serali).

Signora di Carignano con referenze, automunita, cerca lavoro come assistente anziani ore diurne. Tel. 331.6472215.

Signora italiana offresi per assistenza anziani, baby sitter e pulizie domestiche; si garantisce esperienza nella mansione comprovata anche da lettere e referenze. Disponibile a spostarsi, valuta anche assistenza notturna e residenziale. Tel. 331.5304009.

Signore 56enne italiano, volenteroso, amante animali cerca lavoro come addetto pulizia stalle, aiutante in cascina, anche in alloggio con vitto e alloggio. Tel. 347.8059496 (ore pasti serali).

Studente universitario al secondo anno del Politecnico di Torino impartisce ore di ripetizione di matematica, inglese e francese a ragazzi delle medie e superiori; disponibile anche per aiuto compiti. Tel. 327.4468462.

Signora italiana cinquantenne referenziata e con esperienza cerca lavoro come collaboratrice domestica per pulizie, stiro, baby sitter, dog sitter ecc. Tel. 347.3096834.

Laureata magistrale in lingue impartisce ripetizioni di spagnolo, inglese e francese a bambini, ragazzi e adulti. Disponibile anche per baby sitter, aiuto compiti, traduzioni, esami di recupero, tesi e tesine. In caso di necessità le lezioni possono essere svolte a distanza tramite piattaforme online. Tel. 334.2459437.

Svuoto cantine e locali, prezzi modici. Tel. 339.6915044.

Tecnico elettronico cerca lavoro; laboratorio attrezzato per assemblaggio apparecchiature elettroniche montaggio schede, prototipi smd, rack, cablaggi, riparazioni in genere. Tel. 339.6915044.

Cercasi aiuto per accudimento animali: persona con esperienza e volenterosa per occupazione settimanale. Tel. 338.8808593.

Signora piemontese di Villastellone cerca occupazione come badante per fine settimana e festivi; ottima esperienza e referenze (solo donne). Tel. 335.6904339

(ore serali, no messaggi).

Signora referenziata con esperienza cerca lavoro di assistenza anziani fissa (badante). Tel. 353.3935648.

Mi chiamo Letizia, studio ingegneria gestionale al Politecnico di Torino, ho frequentato il liceo scientifico a Carignano e mi offro per ripetizioni/aiuto compiti a ragazzi e bambini di ogni età, in ogni materia. Tel. 389.9224596.

Signora italiana 46enne cerca lavoro come baby sitter, pulizie, stiro. Disponibile anche nei giorni festivi massima serietà. Tel. 333.2181585.

MATRIMONIALI, PERSONALI E AMICIZIE

Rossella, 29enne, ragazza semplice, acqua e sapone, aiuta i genitori in azienda agricola, capelli rossi occhi verdi, incontrerebbe uomo serio, per formare una famiglia. Tel. 338.4953600

Daniela, 38enne, operaia, fa volontariato per i bambini in ospedale, bellissima, nella sua vita manca solo un compagno con cui essere felice per sempre. Tel. 346.4782069.

Susanna, 51enne, farmacista, bionda occhi azzurri, fisico minuto, libera da impegni familiari, nel tempo libero le piace andare a funghi, conoscerebbe un uomo per costruire una storia d'amore importante. Tel. 371.3899615.

Anna, 68enne, aspetto giovanile, conduce una vita semplice, vedova da tempo, ama cucinare e curare il suo orto, vorrebbe scongiurare la solitudine conoscendo un uomo onesto, sarebbe anche disponibile a trasferirsi. Tel. 348.4413805.

Gianluigi, 63enne, avvocato di successo, alto, bella presenza, sportivo, è un uomo generoso, distinto, ama trascorrere il tempo libero nella sua casa al mare, condividerrebbe la sua vita insieme ad una donna buona d'animo. Tel. 349.8258417.

IMMOBILI

Vero affare. Vendita in blocco ultimi 3 ampi box contigui a Carignano in via Speranza a euro 30.000 oppure vendita singolo box a euro 12.000. No agenzia. Tel. 335.8258922.

A Ossaio vendesi casa di 80 mq con giardino privato, tettoia e orto. Ristrutturata, libera subito. A 84.000 euro. Tel. 345.8252584.

A Carignano vendesi uso investimento ampio appartamento composto da salone, cucina, 3 camere e bagno. Ottimamente affittato. A 69.000,00. Tel. 345.8252584.

A Carignano vendesi ampio tri-locale panoramico composto da tinello, cucinino, 2 camere e bagno. 2 balconi, cantina e box. A 69.000 euro. Tel. 345.8252584.

A Casalgrasso vendesi appartamento composto da salone, cucina, 2 camere e bagno. Box auto e orto. Ristrutturato. A 135.000 euro. Tel. 345.8252584.



24 ORE: FARMACIE DI TURNO

N.B. Il servizio notturno funziona esclusivamente per le urgenze e le ricette mediche.
 Orario delle farmacie di guardia notturne e festive: dalle 8,30 alle 8,30 del giorno successivo.

Novembre 2023	Dicembre 2023
1 M CARMAGNOLA (S. Bernardo)	1 V LA LOGGIA (Comunale)
2 G PIOBESI (S. Giuseppe)	2 S VINOVO (San Martino)
3 V LA LOGGIA (Comunale)	3 D CARMAGNOLA (Appendino)
4 S VINOVO (Ippodromo)	4 L VINOVO (Cavallera)
5 D CARMAGNOLA (Amedei)	5 M CASTAGNOLE P.TE (Degli Angeli)
6 L LOMBRIASCO (Lanzotti)	6 M CARMAGNOLA (Don Bosco)
7 M PANCALIERI (Pugnetti)	7 G PIOBESI (S. Giuseppe)
8 M CARMAGNOLA (Appendino)	8 V CARMAGNOLA (Comunale)
9 G VILLASTELLONE (Comunale)	9 S CANDIOLO (San Carlo)
10 V CASTAGNOLE P.TE (Degli Angeli)	10 D CARMAGNOLA (Cappuccini)
11 S VINOVO (San Martino)	11 L OSASIO (Fuoco)
12 D CARMAGNOLA (Bossola)	12 M PANCALIERI (Pugnetti)
13 L VINOVO (Cavallera)	13 M CARMAGNOLA (S. Bernardo)
14 M NONE (Moretto)	14 G VILLASTELLONE (Comunale)
15 M CARMAGNOLA (Farmagorà)	15 V NONE (San Lorenzo)
16 G CARIGNANO (Pozzati)	16 S VINOVO (Ippodromo)
17 V CANDIOLO (Santa Rita)	17 D CARMAGNOLA (Amedei)
18 S LA LOGGIA (Comunale)	18 L LOMBRIASCO (Lanzotti)
19 D CARMAGNOLA (S. Bernardo)	19 M NONE (Moretto)
20 L OSASIO (Fuoco)	20 M CARMAGNOLA (Appendino)
21 M CARIGNANO (Cossolo)	21 G CARIGNANO (Pozzati)
22 M CARMAGNOLA (Santa Rita)	22 V VINOVO - FR. GARINO (Migliorati)
23 G LA LOGGIA (Storica)	23 S LA LOGGIA (Storica)
24 V VINOVO - FR. GARINO (Migliorati)	24 D CARMAGNOLA (Santa Rita)
25 S CANDIOLO (San Carlo)	25 L CARMAGNOLA (Amedei)
26 D CARMAGNOLA (Don Bosco)	26 M CARMAGNOLA (Don Bosco)
27 L LOMBRIASCO (Lanzotti)	27 M CARMAGNOLA (Cappuccini)
28 M NONE (San Lorenzo)	28 G PRALORMO (Scaglia)
29 M CARMAGNOLA (Comunale)	29 V CARIGNANO (Cossolo)
30 G PRALORMO (Scaglia)	30 S LA LOGGIA (Comunale)
	31 D CARMAGNOLA (Farmagorà)

DOVE TROVARLE

CANDIOLO: San Carlo, via Sella 6 (011.0377172); **Santa Rita**, via Torino 40 ter B (011.9621678).
CARMAGNOLA: Cossolo, via Salotto 12 (011.9697160); **Pozzati**, piazza Carlo Alberto 1 (011.9697164).
CARMAGNOLA: Amedei, via XX Settembre 1 (011.9723196);
Appendino, via Valobra 149 (011.9723195); **Comunale**, via Ronco 49 (011.9770941);
Dei Cappuccini, via del Porto 83 (011.19117075); **Della Bossola**, via Raconiggi 213 (011.9721180);
Don Bosco, via Chier 2/A (011.9716668); **Farmagorà**, via Fratelli Vercelli 1 (011.9715017);
San Bernardo, via del Porto 171/a (011.9712300); **Santa Rita**, via Sommariva 31/8 (011.3756550).
CASTAGNOLE: Degli Angeli, piazza Vittorio Emanuele 14 (011.986673).
LA LOGGIA: Comunale, via Vittorio Veneto 11 bis (011.0863868);
Storica, via Martiri della Libertà 4B (011.9628104).
LOMBRIASCO: Lanzotti, via San Giovanni 5 (011.9790330).
MONCALIERI: Borgo Navile, via C. Colombo 2 (011.642578);
Castelvecchio, str. Genova 193 (011.6471233); **Ceriana**, str. Carignano 13 (011.642143);
De Grazia, str. Stupinigi 14 (011.6056355); **Magnani**, Strada Genova, 47 (011.644960);
Maldini, piazza Vittorio Emanuele II 1 (011.642529); **Moriando**, str. Genova 264 (011.6810281);
Parizia, via Tenivelli 3/a (011.642722); **Premi**, str. Carignano 72 (011.646621);
S. Maria, c.so Roma 24 (011.645589); **S. Monica**, str. Torino 71 (011.6610416);
S. Matteo, c.so Roma 88 (011.6067769); **S. Pietro**, via Sestriere 30 (011.6069830);
Superga, c.so Roma 45/6 (011.6051684).
NICHELINO: Comunale 1, via Moncenisio 38 (011.6809814);
Comunale 2, p.za A. Moro 50 (011.6272448); **Crocera**, via Martiri 2 (011.6273092);
Dalocchio, via Torino 137 (011.6809061); **Erbetta**, via Torino 106 (011.623829);
Largo Giusti, L. Giusti 56 (011.6279560); **Della Stazione**, via Torino 224 (011.621964);
Sangone via Torino 20 (011.6064866); **Sant'Edoardo**, via Buonarroti 1/c (011.6051471);
Debouchè, Largo delle Alpi 16 (011.6890416).
NONE: Moretto, via Roma 65 (011.9864166); **San Lorenzo**, Via S. Pellico, 1 (011.9865016).
OSASIO: Fuoco, Via Principi d'Acacia, 3/A (011.9793303).
PANCALIERI: Pugnetti, via Principe Amedeo 22 (tel. 011.9734441).
PIOBESI: S. Giuseppe, Corso Italia, 15/A (011.9697164).
PRALORMO: Scaglia, via Alba 4 (011.9482701).
RACCONIGI: San Giovanni, via Stefano Tempia 6 (0172.86140);
Maritano, via Morosini 12 (0172.85361); **Quaglia**, via Angelo Spada 20 (0172.85048).
VILLASTELLONE: Comunale, piazza Libertà 26 (011.9619770).
VINOVO: Cavallera, via Cottolengo 42 (011.9651269); **Ippodromo**, viale Francia 1/6 (011.9651069);
Migliorati, Via Europa 8 - Fraz. Garino (011.9623177); **San Martino**, Piazza Rey 22 (011.9931022).

Orari di apertura: 8.30-12.30; 15.15-19.15.

VARI

Vendo transpallet elevatore elettrico trazione alzata mt 1,60, portata 10 quintali, senza batterie, ottime condizioni; sca-va patate posteriore con attacco a tre punti per trattore; erpice a dischi larghezza lavoro cm 150; ripertino a 7 ancore per trattori; trattore BCS Victor 300. Tel. 331.8279842.

Vendo rullo liscio per rototerra, ripper, fresa o seminatrici; attrezzatura per trattori da 20 a 35 HP; seminatrice Carraro Pampas 300 a falciatori per grano e derivati in buone condizioni; generatore aria calda per capannoni, serre, sale mungitura. Tel. 331.8279842.

Vendo girello Khun a quattro giranti larghezza lavoro 4,5 m; 1 rimorchio agricolo pianale fisso

4X2 m, con doppie sponde omologate e 2 con solo pianale senza sponde e senza documenti; liscio per terreno da 2,5 m. Tel. 331.8279842.

Vendo 4 gomme invernali Kleber Krisalp GPS 195/45/R16 in ottimo stato (500 C) a 100 euro. Scrivere a valerio.albesano@libero.it.

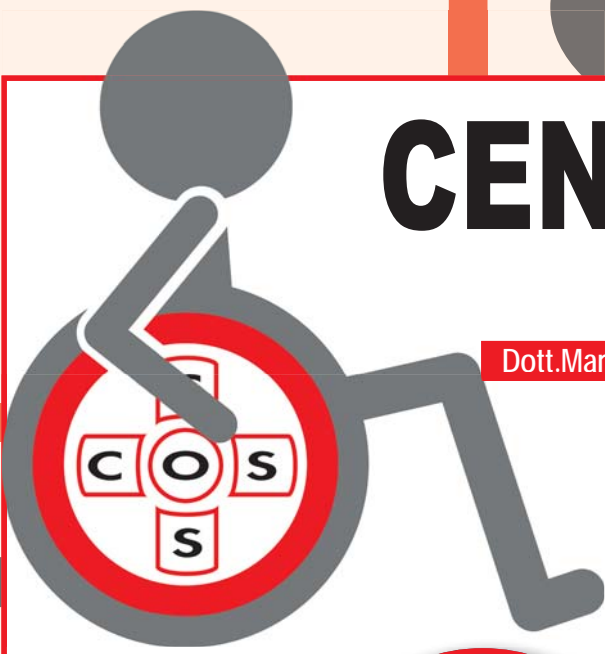
Vendo 4 gomme invernali per Fiat Panda Easy cc. 1200 in buono stato. Tel. 349.3578474.

Vendo tagliaerba elettrico Castelgarden in buono stato e funzionante. Tel. 349-3578474.

Pensionato di Carmagnola cerca in regalo, ritiro, attrezzatura rotta, fusa, non funzionante, per orto, giardino, motozappa, rasa erba, decespugliatore, motosega, soffiatore, solo a scoppio, (benzina). Tel.338.2770131.

CENTRO ORTOPEDICO SANITARIO

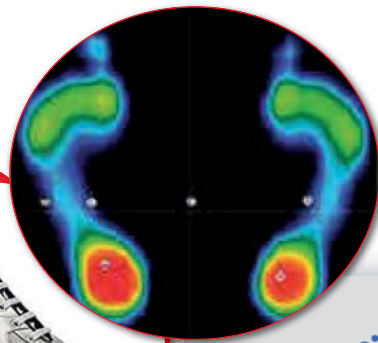
Dott. Marco Forte



MAGNETOTERAPIA all-in-one,
utile per ridurre il dolore e le infiammazioni

PRESSOTERAPIA
ideale per il trattamento
al fine di migliorare
la circolazione sanguigna
periferica.

I nostri **ELETTROMEDICALI**
per aiutarti a **PRENDERTI**
CURA DELLA TUA SALUTE!



II **PIEDE DIABETICO**

è la conseguenza cronica del diabete mellito
con alterazioni funzionali del piede e della caviglia.

**CALZATURE, CIABATTE
e PLANTARI**
per piedi diabetici

SEGUICI sui nostri SOCIAL Centro Ortopedico Sanitario (@COS.Carmagnola)

348.8584058

@centroortopedicosanitario

CARMAGNOLA ■ Via Valobra, 140 ■ C.so Sacchirone, 6 Tel. 011.977.13.01
Fax 011.97.10.584 info@centroortopedicosanitario.it www.centroortopedicosanitario.it

I NOSTRI NUOVI ORARI

Lunedì 15,30/19,30

Dal martedì al venerdì 9/12,30 - 15,30/19,30

Sabato 9/12,30